TRADITION
PASSION
INNOVATION
ÉDUCATION
ACCOMPAGNEMENT
EXCELLENCE

POSUERUNT ME CUSTODEM

1767

COLLÈGE DE MONTRÉAL

LE PREMIER COLLÈGE DE MONTRÉAL

LE PREMIER COLLÈGE DE MONTRÉAL

CHOISIR LE COLLÈGE DE MONTRÉAL, C'EST OPTER POUR…

- Plus de 250 ans d'histoire et d'expertise en éducation
- Une offre de services et de programmes inégalée
- Des innovations pédagogiques et une école branchée
- Une ouverture et un accompagnement hors du commun
- Un milieu de vie des plus appréciés
- Une équipe-école de rêve
- Une localisation au coeur du centre-ville
- Un campus à la fois historique et moderne

PRÉSENTATION DU COLLÈGE

Fier de ses racines datant de plus de 250 ans, le Collège de Montréal est le premier établissement d'enseignement secondaire à avoir vu le jour à Montréal. Situé au cœur de la ville, dans l'arrondissement Ville-Marie, le Collège est une institution privée mixte de langue française qui accueille plus de 1400 élèves, de la 1re à la 5e secondaire, dans ses infrastructures où se conjuguent modernité et richesse patrimoniale. Le Collège compte 130 employés (enseignants, personnel de soutien et cadres) et quelques dizaines d'entraîneurs et d'animateurs d'activités parascolaires. C'est une institution qui se distingue par son ouverture, ses innovations pédagogiques ainsi que par ses activités éducatives variées visant le développement de l'élève sur tous les plans : physique, intellectuel, personnel, social et communautaire.

MISSION

« La mission du Collège de Montréal est d'offrir à l'élève, qui est au coeur des décisions et des activités éducatives, une éducation et un accompagnement de qualité dans un environnement innovant qui le conduit à des études supérieures tout en développant ses habiletés sociales et son sens de l'engagement communautaire. »

PROJET ÉDUCATIF

Le projet éducatif du Collège de Montréal est en quelque sorte un engagement solennel envers les élèves du Collège et toute la communauté qu'il dessert. Il affirme l'identité du Collège et énonce les valeurs privilégiées, les principes à respecter ainsi que les priorités à mettre en place dans l'élaboration et la gestion des activités éducatives.

Ainsi, dans le respect de son projet éducatif et en soutien à sa mission, le Collège de Montréal préconise les valeurs suivantes :

- L'autonomie
- La coopération
- L'excellence dans le dépassement de soi
- Le respect
- La responsabilisation individuelle et collective
- La rigueur

TABLE DES MATIÈRES

04 UNE PÉDAGOGIE INNOVANTE

06 PROGRAMME CITOYENS DU MONDE

10 PROGRAMME ART-ÉTUDES ET SPORT-ÉTUDES

14 PROGRAMME ARTIS MAGIA

LA MAGIE DE L'ART

16 VOLET MUSIQUE JAZZ

18 VOLET ARTS VISUELS

20 VOLET DANSE

22 VOLET ART DRAMATIQUE

24 PROGRAMME CONCENTRATION SPORT

28 PROGRAMME CRÉATIC - ROBOTIQUE ET PROGRAMMATION

32 L'ACCOMPAGNEMENT ET LES SERVICES À L'ÉLÈVE

33 LES ACTIVITÉS SPORTIVES

34 LES ACTIVITÉS D'ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

LES ACTIVITÉS SOCIO-CULTURELLES ET LES VOYAGES

36 GRILLE DES MATIÈRES 2018-2019

38 HORAIRE QUOTIDIEN

39 FONDATION COLLÈGE DE MONTRÉAL

40 ASSOCIATION DES ANCIENS ET DES ANCIENNES

41 ASSOCIATION PARENTS-MAÎTRES

UNE PÉDAGOGIE INNOVANTE

Dans le milieu de l'éducation, le Collège de Montréal est reconnu comme un chef de file en matière d'innovations pédagogiques, mais aussi pour son approche humaniste et son accompagnement personnalisé. Voici les caractéristiques et les composantes qui font la renommée de son offre pédagogique :

UNE PLACE PRÉPONDÉRANTE ACCORDÉE AU FRANÇAIS

Depuis sa fondation au lendemain de la guerre de la Conquête, au moment où le territoire actuel du Québec passait aux mains des Anglais, le Collège de Montréal n'a cessé de mettre en valeur le fait français et a vu défiler dans ses classes les plus grands créateurs, politiciens et dirigeants de leurs époques respectives. À la suite des Louis Riel, Louis-Joseph Papineau, Émile Nelligan et Gratien Gélinas, le Collège invite ses élèves à être les porteurs d'une langue vivante et bien présente au cœur de nos vies.

Toujours soucieux de fournir les outils nécessaires à la maîtrise des règles d'écriture et d'offrir un parcours riche et différencié en lecture, le Collège :

- Favorise le rayonnement des écrits des élèves par la publication annuelle d'un recueil littéraire.
- Propose des classiques de la littérature française jusqu'aux récents écrits québécois, en passant par la littérature de la francophonie, du roman au journalisme, de la poésie au slam, du conte au blogue. Une quarantaine d'œuvres obligatoires sont au programme sur cinq ans.
- Organise une soirée littéraire, pour satisfaire les passionnés, dans le cadre de la Francofête du Collège de Montréal.
- Consolide les apprentissages grâce à une impressionnante série de conférences et sorties, principalement au théâtre.

LA TABLETTE NUMÉRIQUE : UN CHOIX PÉDAGOGIQUE

Le Collège de Montréal a effectué avec succès un virage technologique en 2012 en privilégiant l'usage de la tablette numérique comme outil technologique à des fins pédagogiques. Le choix de doter tous les élèves d'un outil technologique est soutenu par plusieurs intentions, dont les suivantes :

- Stimuler l'engagement des élèves dans leurs apprentissages en temps réel.
- Maximiser les échanges pendant le temps de classe entre élèves et enseignants.
- Favoriser le travail collaboratif; une habileté nécessaire pour le monde de demain.
- Permettre une rétroaction rapide et efficace dans les cours.
- Répondre aux besoins grandissants d'accès à des outils d'accompagnement à l'extérieur du cadre horaire du Collège à travers des projets d'enrichissement et de rattrapage.

UNE PÉDAGOGIE ACTUALISÉE

Les enseignants du Collège de Montréal font partie intégrante d'une communauté d'apprenants veillant à être à l'affût des nouveautés dans le domaine de l'éducation. En ce sens, ils sont appelés à recadrer leurs approches pédagogiques pour engager tous les élèves dans leurs apprentissages, favoriser leur réussite et la réalisation de leur plein potentiel.

LE PROFIL DU FINISSANT

Au cours de l'année 2017-2018, à la suite d'une consultation de toute sa communauté, le Collège s'est doté d'un profil du finissant. Les habiletés sélectionnées par l'ensemble des membres impliqués reflètent un équilibre entre les domaines cognitifs, personnels et interpersonnels.

LES FINISSANTS DU COLLÈGE DE MONTRÉAL SONT...

HABILES SUR LE PLAN SOCIAL

En faisant preuve de leadership et d'esprit d'équipe, en collaborant et en coopérant avec l'autre, en intervenant avec tact et humilité et en démontrant des aptitudes de gestion de conflits.

EN MODE SOLUTION

En étant aptes à résoudre des problèmes, en identifiant les défis et les obstacles, en faisant preuve de persévérance et de résilience et en devenant des architectes de solutions.

CRÉATIFS

En générant des idées nouvelles, en étant tournés vers l'innovation, en devenant des penseurs inventifs, en explorant de multiples possibilités et en remettant en cause le statu quo.

COMPÉTENTS EN COMMUNICATION

En se tenant informés, en demeurant à l'écoute des autres, en s'exprimant clairement autant à l'oral qu'à l'écrit dans les deux langues officielles et en s'adaptant à leur auditoire.

Illustration : David Despau, colagene.com

AUTONOMES

En adoptant une mentalité de croissance, en s'ouvrant aux changements et aux opportunités qui se présentent, en faisant preuve de flexibilité, de proactivité et d'autorégulation et **en demeurant des apprenants à vie.**

EMPATHIQUES

En s'intéressant à autrui, en prenant conscience du monde qui les entoure, en faisant preuve de solidarité, en étant bienveillants et capables de compassion.

RÉFLÉCHIS

En développant leur pensée critique, en maîtrisant les contenus enseignés, les compétences visées et les différents types de littératies, en étant curieux et observateurs et en analysant diverses situations et problématiques.

Respectueux et engagés

En étant des citoyens responsables, en faisant preuve de civisme, en s'ouvrant à la diversité, en optant pour des choix éthiques, en répondant de leurs actes et en s'engageant dans les différents processus démocratiques.

PROGRAMME

CITOYENS DU MONDE

« LA FORCE DE CE PROGRAMME, C'EST SON APPROCHE HUMANISTE. IL VISE À FORMER DES JEUNES SANS PRÉJUGÉS EN LES SENSIBILISANT AUX ENJEUX LOCAUX ET GLOBAUX ET EN LEUR FAISANT POSER DES GESTES CONCRETS POUR UN MONDE PLUS JUSTE ET ÉQUITABLE. »

Stéphanie Maurice, enseignante d'histoire, de géographie et d'éthique et culture religieuse au Collège de Montréal

LE PROGRAMME CITOYENS DU MONDE, C'EST UNE FORMATION DE GRANDE QUALITÉ AVEC DES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES PRÉCIS INSPIRÉS DE CEUX DE L'ORGANISATION DES NATIONS UNIES. C'EST AUSSI UN VOYAGE MARQUANT ET ÉCLAIRANT À LA DÉCOUVERTE DE SOI, DES AUTRES ET DU MONDE OÙ CHAQUE ÉLÈVE DEVIENT PLUS SENSIBILISÉ, PLUS ACTIF ET PLUS RESPONSABLE.

PRIX DE L'INNOVATION
FEEP
PROMOTION
DU DÉVELOPPEMENT DURABLE
FINALISTE 2018

+ VISION GLOBALE
+ PENSÉE CRITIQUE
+ ENGAGEMENT

L'ESSENCE

Le programme Citoyens du monde est à l'image de la philosophie humaniste du Collège de Montréal. Offrant une formation rigoureuse, ce parcours permet à l'élève d'apprendre à mieux se connaître, s'ouvrir sur le monde, développer sa vision globale et son esprit critique et s'engager sur les plans communautaire et humanitaire. Au cours de chacune des années de son secondaire, l'élève est amené à réfléchir, analyser et agir en lien avec des grands thèmes inspirés des objectifs de développement durable de l'Organisation des Nations Unies (ONU).

LES SPÉCIFICITÉS

Un programme complet et bien articulé

Ce programme est doté d'un fil conducteur de la 1re à la 5e secondaire, soit la matrice des objectifs de développement de l'ONU. Ainsi, 16 objectifs sont répartis à raison de quatre par année du secondaire (voir le tableau - p. 8) pour permettre aux élèves de vivre des activités pédagogiques intégrées à leurs matières de base et de développer des compétences en citoyenneté mondiale. En 5e secondaire, les élèves ont la chance de travailler sur un projet intégrateur en mettant à profit le bagage de connaissances acquis au cours des quatre années précédentes.

Les objectifs généraux de ce programme

- Développer la capacité d'ANALYSER DE FAÇON CRITIQUE et sous plusieurs angles les problématiques interculturelles et mondiales.
- Développer la capacité de DISCERNER LES DIFFÉRENCES qui affectent nos perceptions, nos jugements, nos idées et celles des autres.
- Développer la capacité de S'ENGAGER dans des interactions ouvertes et efficaces sur des problématiques locales et mondiales.

Un horaire intégré

Les élèves inscrits au programme Citoyens du monde ont deux périodes de cours intégrées à leur horaire pour se pencher sur quatre objectifs annuels et travailler sur des microprojets.

Une implication sociale obligatoire

Le bénévolat et l'engagement communautaire font partie intégrante de ce programme et sont obligatoires à raison de 15 heures au 1er cycle et de 30 heures au 2e cycle.

La visite de conférenciers

Plusieurs conférences sont offertes tout au long du parcours scolaire et abordent des sujets variés tels que la solidarité internationale, la démocratie, les droits de la personne et des enfants ainsi que la lutte contre les changements climatiques.

Une sélection de sorties et d'ateliers

En lien avec les thèmes abordés et les apprentissages, des sorties et des ateliers s'ajoutent au calendrier scolaire pour plus d'enrichissement.

Voici les grands thèmes du programme Citoyens du monde du Collège de Montréal abordés chaque année du secondaire et inspirés des objectifs de développement durable de l'ONU.

RÉPARTITION DES THÈMES DU PROGRAMME CITOYENS DU MONDE

NIVEAUX	THÈMES			
1re secondaire	#2 Faim «zéro»	#4 Éducation de qualité	#6 Eau propre et assainissement	#15 Vie terrestre
2e secondaire	#1 Pauvreté	#13 Lutte contre les changements climatiques	#5 Égalité des sexes	#14 Vie aquatique
3e secondaire	#3 Santé et bien-être	# 8 Travail décent et croissance économique	#11 Villes et communautés durables	#16 Paix, justice et institutions efficaces
4e secondaire	#7 Énergie propre	#9 Industrie, innovation et infrastructure	#10 Inégalités réduites	#12 Consommation et production responsables
5e secondaire	Projet intégrateur			

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE DE L'ONU

Source : www.un.org/sustainabledevelopment/fr/objectifs-de-developpement-durable/

DÉPLOIEMENT DU PROGRAMME

Le programme Citoyens du monde est en vigueur depuis septembre 2017 pour les élèves de la 1re à la 4e secondaire.

Il sera déployé en 5e secondaire en 2019-2020.

CONDITIONS D'ADMISSION

Pour être admis au Collège de Montréal dans ce programme, il faut :

- Faire preuve d'ouverture d'esprit
- Être curieux(se) de nature
- Aimer approfondir des connaissances dans une multitude de sphères
- Vouloir s'engager dans différents projets communautaires

Évidemment, il faut réussir les examens d'admission du Collège de Montréal.

L'HORAIRE TYPE DE 1RE SECONDAIRE

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5	JOUR 6	JOUR 7	JOUR 8	JOUR 9
Géographie	Éducation physique	Mathématique	Anglais	Mathématique	Période CDM	Français	Histoire	Arts
Histoire	Anglais	Géographie	Éducation physique	Français	Français	Géographie	Arts	Science
DÎNER								
Mathématique	Français	Éthique et culture religieuse	Mathématique	Science	Éducation physique	Mathématique	Mathématique	Français
Français	Science	Français	Arts	Histoire	Anglais	Anglais	Éthique et culture religieuse	Période CDM

PROGRAMME

ART-ÉTUDES ET SPORT-ÉTUDES

« LE MATIN, JE SUIS EN CLASSE AU COLLÈGE DE MONTRÉAL. EN APRÈS-MIDI, JE POURSUIS MON ENTRAÎNEMENT EN VUE DES COMPÉTITIONS. CELA ME PERMET DE GARDER MA MOTIVATION POUR LES ÉTUDES ET DE TROUVER UN ÉQUILIBRE AVEC LE SPORT. C'EST VRAIMENT LE MEILLEUR DES DEUX MONDES ! »

Béatrix Lever, finissante du programme Sport-Études du Collège de Montréal et ayant reçu le « Nancy Greene Award », un prix remis à la meilleure skieuse canadienne de son groupe d'âge.

PASSION + EXCELLENCE + DÉPASSEMENT DE SOI

LE COLLÈGE DE MONTRÉAL EST LA PREMIÈRE INSTITUTION PRIVÉE DE L'ÎLE DE MONTRÉAL À OFFRIR LE PROGRAMME SPORT-ÉTUDES RECONNU OFFICIELLEMENT ET ACCRÉDITÉ PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR.

DEPUIS PLUS DE 10 ANS, CE PROGRAMME DU COLLÈGE DE MONTRÉAL A FORMÉ DES CENTAINES D'ATHLÈTES DE HAUT NIVEAU, TELS QUE LES PLONGEURS PHILIPPE GAGNÉ ET PETER TACH MAI, LES SKIEUSES LAURENCE VALLERAND ET ÉLOÏSE CARLE, LA JUDOKA YUMI AMAL BALLALI, LA PLONGEUSE OLIVIA CHAMANDY ET LE GOLFEUR CHRISTOPHER VANDETTE.

L'ESSENCE

Avec son accompagnement pédagogique personnalisé et son horaire adapté, le programme Sport-Études et Art-Études du Collège de Montréal est une opportunité pour les élèves-athlètes de concilier leurs objectifs scolaires et sportifs ou artistiques. Offrant une solide préparation aux études postsecondaires, ce programme s'adresse aux élèves officiellement reconnus par leur fédération sportive ou école de danse affiliée.

À l'école le matin et à l'entraînement en après-midi, les élèves du programme bénéficient d'un enseignement de qualité, d'un encadrement rigoureux et d'un accompagnement individualisé permettant de conjuguer études et passion.

LES SPÉCIFICITÉS

- Le Collège de Montréal assigne toute une équipe de professionnels (direction adjointe, chargés de classe, enseignants…) qui assure l'accompagnement personnalisé de l'élève, la supervision des apprentissages, la planification du travail durant les absences prolongées ainsi que le bon cheminement scolaire en général
- L'équipe d'éducateurs offre un encadrement rigoureux aux élèves-athlètes tout en faisant preuve de flexibilité et de disponibilité.
- Le programme Art-Études et Sport-Études du Collège de Montréal respecte le régime pédagogique du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur
- Tous les élèves inscrits à ce programme bénéficient du même curriculum, régulier ou enrichi, offert à tous les élèves fréquentant le Collège de Montréal
- Le programme Sport-Études et Art-Études du Collège de Montréal compte plus de 40 partenaires dans des disciplines variées - *voir tableau p. 12*
- Situé en plein cœur du centre-ville, le Collège de Montréal permet un accès facile et rapide aux différents sites d'entraînement

NOS PARTENAIRES SPORTS-ÉTUDES

DISCIPLINE SPORTIVE	CLUB
Athlétisme	Club Vainqueurs
Baseball	Sports-Études Baseball Édouard-Montpetit
Golf	Académie de Golf Performance
Gymnastique	Club de gymnastique Flipgym Club Gymslic Club de gymnastique Centre Père Sablon – IMCO Club Gymnacentre Club Gymnix Club Rythmik Québec Club de gymnastique artistique Gadbois
Handball	Sport-Études Handball Montréal Montrépolitain
Judo	Club de judo Shidokan Club de judo Métropolitain
Nage synchronisée	Club Dollard Synchro Club Montréal Synchro
Natation	CAMO Natation CASO – Club aquatique du Sud-Ouest Club de natation Neptune CAEM - Club aquatique de l'Est de Montréal
Patinage artistique	Club REPAM Club de patinage St-Léonard
Plongeon	Club de plongeon CAMO
Ski alpin	Division Laurentienne de Ski Club de ski Mont-Tremblant Club de ski Val Saint-Côme Zone de ski de l'Estrie Club de ski Mont St-Sauveur Club de ski Bromont Club de ski Mont-Garceau
Ski de fond	Club Skimco Junior
Soccer	Centre national de haute performance (CNHP) Soccer Concordia ARS Lac St-Louis Académie de l'Impact Association régionale de soccer de Laval
Surf des neiges	Club Snowboard VSC
Tennis	Club sportif Côte de Liesse Club de tennis Île des Soeurs Tennis Montréal Excellence Tennis 13 EB Tennis
Tennis de table	Club de tennis de table Prestige Académie de tennis de table Ly
Trampoline	Les Asymétriques
Triathlon	Club Phoenix Triathlon Club Barista
Water-polo	Club CAMO water-polo DDO water-polo

NOS CONCENTRATIONS SPORTIVES & ARTISTIQUES*

DISCIPLINE	PARTENAIRES
Baseball	Centre Grand Chelem
Hockey	Groupe 71
Équitation	
Aviron	Club d'aviron de Montréal
Danse	Ballet Divertimento
Danse	Ballet Métropolitain
Danse	Danse Mode Action

* Visitez le site Internet du Collège de Montréal pour consulter la liste la plus récente des clubs partenaires (section pédagogie/programme Art-Études et Sport-Études) :
www.college-montreal.qc.ca

CONDITIONS D'ADMISSION

Tous les élèves qui souhaitent s'inscrire au programme Art-Études et Sport-Études doivent :

a) Être reconnus comme athlètes par leur fédération sportive ou une école de danse affiliée

b) Être à l'entraînement au moins 15 heures par semaine en après-midi, du lundi au vendredi

c) Répondre aux exigences d'admission du Collège de Montréal

d) Obtenir de bons résultats scolaires et adopter un comportement impeccable pour conserver le privilège de demeurer inscrits au programme Art-Études et Sport-Études en cours d'année

En plus de payer les frais de scolarité du Collège de Montréal, les parents doivent assumer les frais associés à la pratique sportive de leur enfant demandés par le club sportif ou l'école de danse.

Précisons que le Collège de Montréal est réputé n'avoir aucune responsabilité légale dans l'exécution des engagements découlant des activités ou services dispensés par un partenaire du Collège avec lequel un parent conclut une entente de service.

L'HORAIRE TYPE DE 1RE SECONDAIRE

- Tous les élèves du programme Art-Études et Sport-Études évoluent dans un même groupe-classe.
- Le Collège de Montréal a sélectionné une équipe dynamique d'enseignants pour accompagner les jeunes au quotidien sur les plans scolaire, social et affectif.
- 75 % du temps d'enseignement (trois périodes de 75 minutes) est concentré en avant-midi pour permettre à l'élève de se dédier à la pratique de son sport ou de son art en après-midi.

	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5	JOUR 6	JOUR 7	JOUR 8	JOUR 9
1re période	Français	Anglais	Géographie	Français	Éthique et culture religieuse	Mathématique	Arts	Géographie	Français
	BATTEMENT 10 MINUTES								
2e période	Histoire	Mathématique	Science	Anglais	Mathématique	Science	Anglais	Français	Mathématique
	BATTEMENT 10 MINUTES								
3e période	Éducation phyique	Arts	Français	Mathématique	Français	Histoire	Mathématique	Science	Éthique et culture religieuse
	DÎNER, DÉPART À L'ENTRAÎNEMENT OU ÉTUDE À 12 H 30								

PROGRAMME

ARTIS MAGIA : LA MAGIE DE L'ART

DEPUIS PLUS DE 15 ANS, LE PROGRAMME ARTIS MAGIA DU COLLÈGE DE MONTRÉAL PERMET AUX ÉLÈVES CRÉATIFS D'EFFECTUER UN DOUBLÉ : S'ÉPANOUIR SUR LE PLAN ARTISTIQUE TOUT EN VISANT LA RÉUSSITE SCOLAIRE.

L'ESSENCE

Ce programme artistique offre la possibilité à l'élève d'acquérir tout au long de ses études secondaires une excellente formation de base dans le domaine de son choix parmi les quatre volets suivants : les arts visuels, l'art dramatique, la danse et la musique. Tous les jeunes manifestant une volonté et un intérêt pour l'une des disciplines artistiques proposées peuvent être candidats à ce parcours unique qui permet l'éclosion de chaque talent.

Quelques visées de ce programme :

- Développer au maximum le potentiel de l'élève quant aux connaissances et à la créativité dans les différentes formes d'art proposées
- Aiguiser les sens de l'élève et l'amener à développer son individualité ainsi que sa confiance en lui dans un contexte social
- Aider l'élève à vivre son adolescence de manière positive en combinant sa passion artistique à son cheminement scolaire
- Accroître le sentiment d'appartenance de l'élève à la communauté du Collège

CURIOSITÉ + CRÉATIVITÉ + ESTHÉTISME

LES SPÉCIFICITÉS

Un bagage exceptionnel

Au terme de leur scolarité, les élèves du programme Artis Magia ont acquis un bagage substantiel, voire exceptionnel, qui leur ouvre grand les portes dans le choix de leurs études postsecondaires. La qualité et la diversité de l'enseignement reçu leur permettent de se distinguer par leur autonomie et leur esprit créatif.

Un parcours scolaire complet

Tous les élèves de ce programme évoluent à travers le curriculum enrichissant du Collège de Montréal et on accès à tous les profils offerts en 5e secondaire.

Un horaire adapté

Les élèves du programme Artis Magia ont également deux périodes additionnelles par cycle, de 15 h 25 à 16 h 40, qui s'ajoutent à leur horaire régulier.

Des frais additionnels

En plus des frais de scolarité, il faut ajouter un montant de 350 $* par année. Ce montant permet d'offrir plusieurs activités particulières à l'intérieur de chacun des volets artistiques ainsi que de donner accès aux élèves de ce programme à du matériel spécialisé.

* Sujet à changement à la suite du dépôt des règles de subventions gouvernementales.

CONDITIONS D'ADMISSION

Voir cette même section dans chacun des volets artistiques proposés dans les pages suivantes.

L'élève doit choisir un des volets du programme Artis Magia (musique, arts visuels, art dramatique ou danse) pour les cinq années de ses études secondaires.

L'HORAIRE TYPE DE 1RE SECONDAIRE

	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5	JOUR 6	JOUR 7	JOUR 8	JOUR 9
1re période	Science	Français	Mathématique	Français	Anglais	Anglais	Concentration artistique	Géographie	Éducation physique
	BATTEMENT 10 MINUTES								
2e période	Anglais	Histoire	Concentration artistique	Science	Français	Concentration artistique	Français	Histoire	Français
3e période	DÎNER								
4e période	Concentration artistique	Mathématique	Géographie	Éducation physique	Concentration artistique	Français	Éthique et culture religieuse	Éducation physique	Histoire
	BATTEMENT 10 MINUTES								
5e période	Français	Éthique et culture religieuse	Anglais	Mathématique	Mathématique	Mathématique	Science	Mathématique	Concentration artistique
	BATTEMENT 10 MINUTES								
6e période	Période de concentration artistique: 2 périodes additionnelles par cycle de 9 jours								

PROGRAMME

ARTIS MAGIA : MUSIQUE JAZZ

« ARTIS MAGIA EST BEAUCOUP PLUS QU'UN SIMPLE PROGRAMME, C'EST UNE FAMILLE, ET SANS ELLE, JE N'AURAIS JAMAIS EU LE COURAGE DE CHANTER, DE JOUER D'UN INSTRUMENT ET DE DEVENIR CE QUE JE SUIS. »

Leah Bethel, finissante 2014 du programme Artis Magia Musique ainsi que trompettiste et chanteuse du jazz band du Collège de Montréal.

L'ESSENCE

Le programme Artis Magia MUSIQUE JAZZ permet à l'élève de vivre une expérience musicale de groupe avec tous les bénéfices que cela procure : sentiment d'appartenance, travail d'équipe, développement de l'estime de soi à travers l'accomplissement d'expériences musicales enrichissantes.

LES SPÉCIFICITÉS

Programme de formation musicale de cinq années

Le volet MUSIQUE JAZZ comprend la théorie et l'interprétation musicale, la musique d'ensemble, la formation auditive et la création musicale. En début d'année scolaire, l'élève bénéficie d'une période d'essai d'instrument. Après cette période, il peut choisir l'instrument qui l'inspire et qui l'amènera à développer les compétences souhaitées. Les jeunes travaillent sur leur instrument seul ou en groupe. Ils ont d'ailleurs un suivi tout au long de l'année avec un spécialiste de leur instrument lors de leçons individuelles ou en petit groupe.

Une immersion et des camps musicaux

Deux journées intensives de musique au Collège de Montréal ainsi qu'un camp musical sont offerts toutes les années du programme. Ces moments constituent des occasions privilégiées pour les jeunes de se perfectionner à l'instrument et de tisser des liens entre eux, ce qui les amène à livrer des performances de haute qualité lors des différents concerts et concours.

Des sorties au concert

Plusieurs sorties culturelles sont prévues au calendrier scolaire de ce programme permettant à l'élève de se plonger davantage dans le monde du jazz et d'autres styles musicaux.

Des prestations publiques

Les ensembles musicaux du Collège de Montréal offrent des prestations dans le cadre de nombreux événements tels que les journées portes ouvertes, le concert de Noël, le concert de fin d'année et le gala méritas.

Des concours musicaux

Année après année, le Collège de Montréal a la chance de présenter son concours de musique et aussi d'être dignement représenté lors de différentes compétitions musicales.

Plusieurs instruments

- Saxophone
- Trompette
- Trombone
- Guitare
- Piano
- Basse électrique
- Batterie
- Percussions

CONDITIONS D'ADMISSION

Tout élève intéressé par le programme Artis Magia MUSIQUE JAZZ peut s'y inscrire, pourvu qu'il soit passionné par la musique, qu'il désire repousser les limites de son univers musical et qu'il possède l'audace nécessaire pour la création. Il doit également répondre aux exigences d'admission du Collège de Montréal. Aucune expérience musicale et aucune audition ne sont requises pour être admis dans ce programme. Nous demandons aux élèves de nous fournir quelques renseignements concernant leur parcours musical afin de mieux répondre à leurs besoins. Premier arrivé, premier inscrit. Une liste d'attente est constituée lorsque la classe est complète.

PROGRAMME

ARTIS MAGIA : ARTS VISUELS

« JE SUIS UN GARS COMBLÉ AVEC LE PROGRAMME ARTIS MAGIA EN ARTS VISUELS. IL M'APPORTE TELLEMENT DE CHOSES : DES PROJETS STIMULANTS, DES PROFS VRAIMENT INSPIRANTS, DES AMIS CRÉATIFS, MAIS LE PLUS IMPORTANT, C'EST QU'IL ME DONNE CONFIANCE EN MOI ET LE DROIT DE M'EXPRIMER SUR LE PLAN ARTISTIQUE »

Angus Campbell,finissant 2015 du programme Artis Magia volet ARTS VISUELS du Collège de Montréal

L'ESSENCE

Les élèves inscrits au volet ARTS VISUELS du programme Artis Magia développent en profondeur des connaissances et des habiletés liées au travail des arts visuels au moyen de techniques comme le dessin, la peinture, la gravure, la sculpture, l'art numérique et l'installation. S'inspirant des nouvelles tendances pédagogiques et technologiques, ce programme met l'accent sur le processus de création de chacun des élèves et propose un large spectre de projets artistiques et d'avant-garde. Ainsi, le programme en ARTS VISUELS est une avenue excitante pour des jeunes passionnés qui, tout au long de leurs études secondaires, baignent dans l'environnement idéal pour leur croissance artistique.

LES SPÉCIFICITÉS

Un cahier de traces

Dès le début du programme, l'élève utilise un cahier de traces dans lequel il collectionne des dessins, des photographies et des coupures de journaux. Cet outil aide l'élève à mieux se connaître et à lui faire prendre conscience de ses forces et de ses intérêts sur le plan artistique. Au terme de ce travail, il en résulte une production artistique personnelle teintée de ses propres inspirations.

Un parcours unique

Durant les cinq années de ses études secondaires, l'élève est initié à la pratique de différentes formes d'arts visuels, mais aussi à la réflexion sur ses créations personnelles ainsi qu'à la vie et au cheminement artistique de différents artistes. Tel qu'il est construit, le programme s'articule autour de trois axes principaux :

- Créer des projets individuels et collectifs qui, par leurs thématiques ou leurs techniques, sont en lien avec les moments forts de l'histoire de l'art
- Exposer l'élève à différentes manifestations artistiques stimulantes : lectures, présentations, expositions et visites culturelles
- Accompagner l'élève dans une approche pédagogique personnalisée pour lui permettre de repousser ses propres limites dans son cheminement artistique

Un aperçu du contenu du programme :

- Processus créateur
- Langage plastique
- Dessin d'observation et d'expression
- Art numérique / Vidéo / Photo
- Peinture
- Installation
- Impression
- Sculpture
- Performances artistiques
- Histoire de l'art / Appréciation de l'art
- Visites et rencontres culturelles
- Expositions
- Concours

Un survol des activités artistiques et culturelles :

- Des ateliers de création :
  - > Ateliers dirigés par des artistes professionnels
  - > Conférences d'artistes professionnels
  - > Photo argentique et développement photographique en chambre noire
  - > Projets interdisciplinaires
  - > Créations collectives interniveaux
- Des visites au musée :
  - > Musée des beaux-arts
  - > Musée d'art contemporain
  - > Galeries d'art actuel
  - > Musées dans le cadre de voyages artistiques interdisciplinaires en 4e et en 5e secondaire
- Initiation aux voyages culturels en 1re secondaire
- Courts voyages pluridisciplinaires en 2e et 3e secondaire
- Une participation aux Journées de la culture de Montréal en 4e et en 5e secondaire
- Un montage et une exposition artistique de fin d'année
- Une expérience d'un vernissage
- Une exposition permanente grandissante d'année en année sur les murs du Collège de Montréal....

CONDITIONS D'ADMISSION

Tout élève intéressé par le programme Artis Magia volet ARTS VISUELS peut s'y inscrire, pourvu qu'il désire développer son registre de techniques plastiques, qu'il souhaite s'abandonner à la découverte d'un processus créateur innovateur et qu'il ose se laisser guider sur les traces de l'excellence. Il doit également satisfaire aux exigences d'admission du Collège de Montréal. Nous demandons aux élèves de nous fournir quelques renseignements concernant leur parcours afin de mieux répondre à leurs besoins. Premier arrivé, premier inscrit. Une liste d'attente est constituée lorsque la classe est complète.

PROGRAMME

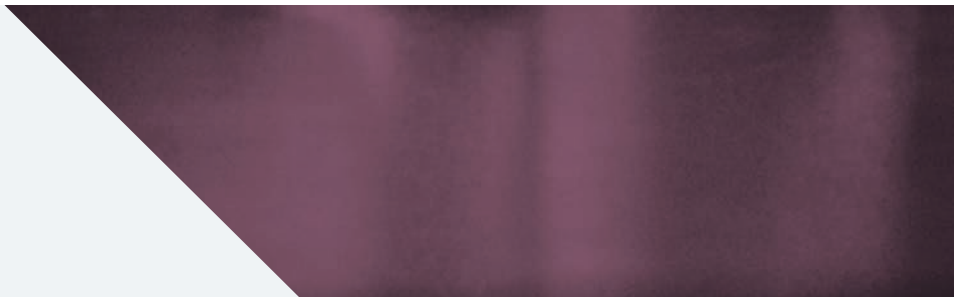
ARTIS MAGIA : DANSE

« LA DANSE AU COLLÈGE DE MONTRÉAL, C'EST DU BONHEUR, QUELQUES GOUTTES DE SUEUR, DE L'INTENSITÉ, DES ENSEIGNANTS DÉVOUÉS, DES MOMENTS DE FOUS RIRES, DU DÉPASSEMENT DE SOI, DE L'ESPRIT D'ÉQUIPE ET BEAUCOUP DE CRÉATIVITÉ. C'EST TOUT ÇA ET BEAUCOUP PLUS QUE ÇA ! »

Anne David, finissante 2015 du programme Artis Magia volet DANSE du Collège de Montréal

L'ESSENCE

Les élèves inscrits au volet DANSE du programme Artis Magia ont la chance d'évoluer au quotidien dans l'univers de la danse, où ils explorent et développent diverses techniques ainsi que leur identité artistique. C'est une avenue équilibrée et privilégiée pour les jeunes qui ont un penchant naturel pour cette forme d'expression et qui souhaitent explorer davantage cette discipline en la conciliant avec leur cheminement scolaire. Ballet classique, Ballet Jazz et Danse moderne y sont notamment enseignés selon des techniques reconnues et une approche personnalisée qui respecte le rythme et la personnalité de chaque élève.



LES SPÉCIFICITÉS

Un programme tous azimuts

Le volet DANSE du programme Artis Magia pourrait être qualifié de « tous azimuts », car il se voue au développement global de l'élève et se donne comme mission la santé physique, intellectuelle et psychologique à travers ces quatre visées :

- Préparer le corps et l'esprit à un processus de création et d'expression
- Savoir reconnaître ses forces et ses limites et rechercher le dépassement de soi
- Apprendre et développer ses habiletés et les techniques propres à différents styles de danse
- Développer, de façon saine et équilibrée, une condition physique permettant la pratique de la danse

Un aperçu du programme

- Ballet classique
- Jazz, Modern jazz, Broadway jazz (comédie musicale)
- Danses urbaines
- Procédés de composition
- Création de groupe
- Création personnelle présentée devant un jury
- Improvisation
- Force et souplesse
- Histoire de la danse
- Anatomie appliquée à la danse
- Sorties culturelles en danse
- Camp de danse
- Ateliers d'artistes invités
- Spectacles de fin d'année
- Troupe de danse

Des sorties et des ateliers professionnels

Plusieurs spectacles et sorties culturelles sont inscrits à l'agenda, de même que des ateliers professionnels à l'école Ballet Divertimento, des classes de maîtres et un camp de danse.

Des prestations publiques

Les troupes de danse Artis Magia du Collège de Montréal offrent des prestations dans le cadre de nombreux événements tels que les journées portes ouvertes, le spectacle de création, le spectacle de fin d'année et le gala méritas.

Un concours

Année après année, le Collège de Montréal est fier d'être dignement représenté lors du rendez-vous Envol Danse qui rassemble des artisans du mouvement de partout au Québec.

CONDITIONS D'ADMISSION

Tout élève intéressé par le programme Artis Magia volet DANSE peut s'y inscrire, pourvu qu'il soit prêt à mettre ses émotions de l'avant, qu'il abandonne son corps au travail individuel et collectif et qu'il danse sur la route de la création. Il doit également satisfaire aux exigences d'admission du Collège de Montréal. Aucune audition n'est requise pour être admis dans ce programme. Nous demandons toutefois aux élèves de nous fournir quelques renseignements concernant leur parcours afin de mieux répondre à leurs besoins. Premier arrivé, premier inscrit. Une liste d'attente est constituée lorsque la classe est complète.

PROGRAMME

ARTIS MAGIA : ART DRAMATIQUE

« L'ART DRAMATIQUE PERMET D'ALLER PLUS LOIN : SOUS LES PROJECTEURS, DERRIÈRE LA CAMÉRA, EN COULISSE ET… À L'INTÉRIEUR DE SOI. CHOISIR CETTE FORME D'ART, C'EST AJOUTER BEAUCOUP DE SAGESSE ET UN PEU DE FOLIE À SON CHEMINEMENT SCOLAIRE ! »

Annick Terral, enseignante d'art dramatique
au Collège de Montréal

L'ESSENCE

Le volet ART DRAMATIQUE du programme Artis Magia propose un tour d'horizon du monde de la scène où l'élève prend connaissance de ses talents afin de créer, interpréter et apprécier des œuvres, tant au niveau de l'interprétation que de la production. Tout au long de ses études, il découvre les conventions théâtrales, se plonge dans la peau de plusieurs personnages, participe à de multiples créations collectives, de la comédie musicale, au court métrage en passant par le théâtre documentaire. C'est une avenue palpitante qui mise sur le développement de la personne, de ses facultés physiques et vocales et vise à stimuler l'intelligence émotionnelle, la créativité, le sentiment d'appartenance à un groupe et la rigueur personnelle.

LES SPÉCIFICITÉS

Un blogue personnel

Tout au long de sa scolarité, l'élève enrichit son blogue personnel de ses nombreuses acquisitions et réalisations en art dramatique. Plus qu'un dossier d'apprentissage et d'évaluation, cet outil permet également de créer son propre portfolio numérique, incluant des démos de voix, de jeu et de toute autre compétence liée aux arts de la scène.

La formation en un clin d'oeil

- Apprentissages spécifiques :
  - > Vocabulaire du théâtre
  - > Histoire du théâtre
  - > Courants esthétiques et dramaturgiques

- Scénographie et mise en scène

- Création, interprétation et improvisation

- Éléments techniques :
  - > Costumes, masques, marionnettes et maquillages
  - > Costumes, masques et maquillages
  - > Son et éclairage

- Production d'un court métrage :
  - > Écriture d'un scénario
  - > Jeu devant la caméra
  - > Réalisation
  - > Tournage et montage

- Formes et genres théâtraux :
  - > Théâtre de marionnettes
  - > Théâtre d'objets
  - > Comédie musicale
  - > Théâtre d'ombres et de lumières
  - > Théâtre de l'absurde
  - > Théâtre documentaire
  - > Commedia dell'arte
  - > Théâtre du mime
  - > Théâtre noir

Un survol des activités et des sorties

- Des ateliers et conférences :
  - > Ateliers dirigés par des professionnels du milieu : écriture, techniques (jeu de combat, doublage, jeu masqué, etc.)
  - > Conférences d'artistes professionnels : concepteurs, metteurs en scène, réalisateurs, comédiens, etc
  - > Ateliers pluridisciplinaires : danse, chant, musique et scénographie

- Des sorties et activités spéciales :
  - > Des sorties au théâtre et à l'opéra
  - > Une participation aux Journées de la culture de Montréal
  - > Une expérience du parcours étudiant du Festival TransAmériques de Montréal
  - > Des voyages artistiques interdisciplinaires (facultatifs)
  - > Initiation aux voyages culturels en 1re secondaire
  - > Courts voyages pluridisciplinaires en 2e, 3e, 4e et 5e secondaire

- Des prestations publiques :
  - > Performances en salle ou « In situ » dans le cadre de nombreux événements, tels que les journées portes ouvertes, le spectacle de fin d'année, la Francofête du Collège et le gala méritas

- Un concours :
  - > Participation au concours international de théâtre de New York

CONDITIONS D'ADMISSION

Tout élève intéressé par le programme Artis Magia volet ART DRAMATIQUE peut s'y inscrire pourvu qu'il ait une attirance pour les arts de la scène, la soif de découvrir toutes les facettes de cette discipline et l'envie de sortir de sa zone de confort. Il doit également répondre aux exigences d'admission du Collège de Montréal. Aucune expérience théâtrale et aucune audition ne sont requises pour être admis dans ce programme. Nous demandons aux élèves de nous fournir quelques renseignements concernant leur parcours afin de mieux répondre à leurs besoins. Premier arrivé, premier inscrit. Une liste d'attente est constituée lorsque la classe est complète.

PROGRAMME

CONCENTRATION SPORT

« CONCENTRATION SPORT EST UN SUPER PROGRAMME POUR MOI PARCE QUE JE SUIS UN GARS ACTIF, D'AUSSI LOIN QUE JE ME SOUVIENNE. AVEC DES ACTIVITÉS SPORTIVES PRESQUE TOUS LES JOURS, J'AI BEAUCOUP PLUS D'ATTENTION ET DE MOTIVATION DANS LES AUTRES COURS. »

Eliot De Bruycker, élève de la Concentration Sport du Collège de Montréal.

LA CONCENTRATION SPORT DU COLLÈGE DE MONTRÉAL, C'EST VIVRE LE DICTON « UN ESPRIT SAIN DANS UN CORPS SAIN » AU QUOTIDIEN !

LE PRIX INTERNATIONAL DU DUC D'ÉDIMBOURG
CANADA - QUÉBEC

+ ÉNERGIQUE
+ ÉQUILIBRÉ
+ MULTIDISCIPLINAIRE

L'ESSENCE

Le programme de Concentration Sport offre la possibilité à des jeunes du secondaire de développer l'ensemble de leurs qualités physiques et de leurs habiletés psychosociales tout en priorisant leurs études. Ce programme s'adresse à tout élève qui manifeste une volonté et un grand intérêt pour la pratique d'activités sportives variées, ainsi qu'un désir de devenir un leader sportif au Collège de Montréal.

LES SPÉCIFICITÉS

Un parcours solide

Cette concentration permet aux férus des sports en général de se développer globalement durant les cinq années de leurs études secondaires, d'apprendre à s'interroger sur leur pratique et sur eux-mêmes et d'explorer différents types de sports intérieurs et extérieurs.

Quelques objectifs de ce programme :

- Explorer différents types de sports (collectifs et individuels)
- Poursuivre son développement comme athlète complet
- Adopter de saines habitudes de vie
- Développer et exercer son leadership
- Obtenir sa formation en secourisme
- Vivre des activités en pleine nature

Un programme complet

Tous les élèves de ce programme évoluent à travers le curriculum enrichissant du Collège de Montréal en ayant trois périodes supplémentaires dédiées au sport qui sont intégrées à l'horaire.

Le Prix international du Duc d'Édimbourg

De renommée internationale, le Prix du Duc d'Édimbourg offre aux jeunes un parcours unique pour le dépassement de soi. Au cours de leur cheminement en Concentration Sport, les élèves pourront compléter les niveaux bronze et argent en 3e et 4e secondaire respectivement.

UN VASTE CHOIX D'ACTIVITÉS SPORTIVES

	1RE SECONDAIRE	2E SECONDAIRE	3E SECONDAIRE	4E SECONDAIRE	5E SECONDAIRE
1RE ÉTAPE	**Programme de base** - Soccer - Cross-country **Concentration Sport** - Entraînement musculaire - Cross-country - Activités aquatiques - Évaluation de la condition physique	**Programme de base** - Soccer - Cross-country - Kinball **Concentration Sport** - Activités de duels - Course d'endurance - Tests physiques	**Programme de base** - Basketball - Cross-country **Concentration Sport** - Escalade - Accréditation "Allez-Up"	**Programme de base** - Touch football - Cross-country **Concentration Sport** - Conditionnement physique - Ultimate frisbee	**Programme de base** - Touch football - Cross-country **Concentration Sport** - Ultimate frisbee - Conditionnement physique
2E ÉTAPE	**Programme de base** - Mini-tennis - Basketball **Concentration Sport** - Opposition/lutte - Ballon-balai - Activités aquatiques - Activités extérieures - Initiation au curling	**Programme de base** - Activités de combat - Badminton - Conditionnement physique **Concentration Sport** - Escalade - Mini-tennis - Activités extérieures - Activités aquatiques	**Programme de base** - Circuit d'entraînement - Volleyball - Activités extérieures hivernales **Concentration Sport** - Escalade - Création programme d'entraînement - Sortie hivernale à Québec - Curling	**Programme de base** - Handball **Concentration Sport** - Patin - Tennis - Projet d'enseignement	**Programme de base** - Volleyball **Concentration Sport** - Curling
3E ÉTAPE	**Programme de base** - Kinball - Athlétisme **Concentration Sport** - Acrogym - Randonnée pédestre/ mont Gosford et observatoire du Mont-Mégantic	**Programme de base** - Hockey cosom - Athlétisme - Ultimate frisbee **Concentration Sport** - Randonnée et canot-camping au Mont Tremblant - RCR et formation en secourisme	**Programme de base** - Ultimate frisbee - Athlétisme **Concentration Sport** - Intercrosse - Activités de coopération - Acrogym	**Programme de base** - Badminton - Lutte au sol **Concentration Sport** - Hockey cosom - Activités collectives - Spikeball	**Programme de base** - Basketball - Soccer - Activités ludiques et de coopération **Concentration Sport** - Parkour - Balle-molle - Projet d'enseignement

Tests physiques : tests cardiovasculaires, de force, de flexibilité et de coordination

Des frais additionnels

En plus des frais de scolarité, vous devrez assumer un montant de 350 $* par année. Ce montant permet d'offrir plusieurs activités particulières ainsi que de donner accès à du matériel spécialisé aux élèves de ce programme.

* Sujet à changement à la suite du dépôt des règles de subventions gouvernementales.

CONDITIONS D'ADMISSION

Tout élève intéressé par le programme de Concentration Sport peut s'y inscrire, pourvu qu'il soit en bonne condition physique et manifeste un intérêt marqué pour la pratique d'activités sportives variées ainsi que pour les activités de plein-air. Il doit également répondre aux exigences d'admission du Collège de Montréal. Nous demandons aux élèves de nous fournir quelques renseignements concernant leur parcours sportif afin de mieux répondre à leurs besoins. Premier arrivé, premier inscrit. Une liste d'attente est constituée lorsque la classe est complète.

Il est important de considérer les exigences et les critères d'évaluation des élèves avant de s'y inscrire. L'évaluation des élèves repose sur les quatre éléments suivants :

- L'effort fourni
- L'engagement dans les apprentissages
- Le dépassement de soi
- La performance

Il y aura toujours une évaluation diagnostique au début de l'année scolaire afin de permettre l'élaboration d'un plan de développement pour chaque jeune. L'évaluation pourra différer d'un jeune à l'autre selon les défis personnels et la progression de chacun.

L'HORAIRE TYPE DE 1RE SECONDAIRE

	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5	JOUR 6	JOUR 7	JOUR 8	JOUR 9
1re période	Anglais	Mathématique	Concentration Sport	Français	Mathématique	Histoire	Géographie	Mathématique	Français
	BATTEMENT 10 MINUTES								
2e période	Français	Anglais	Concentration Sport	Mathématique	Science	Concentration Sport	Français	Anglais	Science
3e période	**DÎNER**								
4e période	Éducation physique	Éthique et culture religieuse	Français	Anglais	Éducation physique	Français	Arts	Français	Mathématique
	BATTEMENT 10 MINUTES								
5e période	Science	Histoire	Arts	Histoire	Arts	Éthique et culture religieuse	Mathématique	Géographie	Éducation physique

PROGRAMME

CRÉATIC - ROBOTIQUE ET PROGRAMMATION

« CRÉATIC, C'EST POUR LES CURIEUX, POUR CEUX QUI CARBURENT À LA TECHNO, QUI RÊVENT DE ROBOTS, QUI SONT FASCINÉS PAR L'ÉLECTRICITÉ. UN PROGRAMME TAILLÉ DE TOUTES PIÈCES POUR LES AMOUREUX DE L'INFORMATIQUE ET DU NUMÉRIQUE. C'EST UN PROGRAMME QUI OUVRE LA PORTE À UN UNIVERS AUX MILLE ET UNE POSSIBILITÉS »

Antoine Buscarlet, enseignant de science et de technologie au Collège de Montréal.

LE PROGRAMME CRÉATIC DU COLLÈGE DE MONTRÉAL EST UNE INCURSION MÉMORABLE DANS LE MONDE DES TECHNOLOGIES OÙ L'ÉLÈVE APPREND, ANALYSE, RECHERCHE, CONÇOIT, MANIPULE, PROGRAMME ET CONSTRUIT.

+TECHNOLOGIE
+CRÉATIVITÉ
+INNOVATION

L'ESSENCE

Au-delà de l'utilisation de la technologie, les élèves de ce programme explorent la programmation, la robotique, la domotique, la construction d'un serveur, intégrant les savoirs à la réalisation de projets passant par l'initiation aux cahiers de charge, à l'évaluation des étapes de travail tout en composant avec les impératifs liés aux livrables.

LES SPÉCIFICITÉS

PROGRAMME DE 1RE SECONDAIRE : INTRODUCTION À LA PROGRAMMATION

Visées du programme

- Ce programme a pour objectif de familiariser l'élève avec la programmation, la robotique et la création d'objets en 3D.

Compétences développées

- Se familiariser avec différentes applications de programmation Swift Playgrounds et Tynker
- Découvrir un logiciel de dessin 3D

Projets

Le contenu du cours est équilibré entre la théorie, les découvertes et la pratique. Voici quelques exemples de projets proposés : conception d'un jeu dans Tynker, programmation d'un robot (mBot) et création d'un jeu de société.

SURVOL DES APPRENTISSAGES DU PROGRAMME

	1re SECONDAIRE	2e SECONDAIRE	3e SECONDAIRE ROBOTIQUE	4e SECONDAIRE PROGRAMMATION 2	5e SECONDAIRE PROGRAMMATION 3
ÉTAPE 1	Initiation à la programmation: - Swift Playgrounds - Programmation Tynker PROJET Jeu vidéo dans Tynker	Programmation Python: - Variables - Print et input - Conditions	Arduino: - Son IDE et son langage de programmation (C++) - Entrées/sorties - Résistances et loi d'Ohm	PROJET Robot qui se tient debout Conception, fabrication et programmation	Programmation et optimisation Librairie PyGame#3 Migration librairie PyGame vers librairie PYMUNK (moteur de physique 2D)
ÉTAPE 2	SketchUp : dessin 3D d'un bâtiment connu mondialement PROJET Conception et construction d'une guirlande	Programmation Python Concepts abordés: - Boucles - Turtle - Fonctions - Listes	PROJET Robot éviteur d'obstacle: - Conduite différentielle - Capteurs de distance - Servomoteurs Construction et programmation du robot	Programmation Python orientée-objet Librairie PyGame #1: - Bases de l'affichage - Gestion des événements - Images - Animations	PROJET Jeu vidéo / Application Planification: - Document de design - Protytapge - Conception d'un logiciel
ÉTAPE 3	Initiation à l'impression 3D Initiation à la fraiseuse PROJET - Jeu de société - Robotique Sphéro	PROJET Domotique: - Électronique - Soudure - Connexion sans fil Utilisation des équipements: Logiciel de conception, imprimante 3D et fraiseuse PROJET Lampe	PROJET Robot suiveur de ligne Intelligence artificielle Exploration de deux algorithmes: - Contrôleur Bang-Bang - Contrôleur PID Mise en application du contrôleur PID de manière à asservir la vitesse des roues motrices.	Programmation Python orientée-objet Librairie PyGame#2: - Collisions - Sons	PROJET (suite) Jeu vidéo / Application Conception: - Code - Design - Documentation - Sons - Images Programmation

L'élève qui choisit le programme CRÉATIC…

- Chaque élève inscrit à ce programme a accès à un environnement PC et Mac dans un des laboratoires dédiés à ce programme dont L'ArchiTech, le nouveau FABLAB du Collège.
- Les élèves du programme CRÉATIC travaillent de concert avec le service informatique pour soutenir le développement technologique des élèves et des enseignants du Collège de Montréal.

Un parcours scolaire complet

Tous les élèves inscrits à ce programme évoluent à travers le curriculum enrichissant du Collège de Montréal en ayant trois périodes supplémentaires dédiées à des projets technologiques qui sont intégrées à l'horaire.

Des frais additionnels

En plus des frais de scolarité, il faut ajouter un montant de 350 $* par année. Ce montant permet d'offrir plusieurs activités particulières ainsi que de donner accès à du matériel spécialisé aux élèves de ce programme.

* Sujet à changement à la suite du dépôt des règles de subventions gouvernementales.

CONDITIONS D'ADMISSION

Tout élève intéressé par le programme CRÉATIC peut s'y inscrire, pourvu qu'il soit motivé par la recherche et soit habité par un grand désir de soutenir le développement technologique auprès de ses pairs. En plus de démontrer un grand sens des responsabilités, il doit également répondre aux exigences d'admission du Collège de Montréal. Nous demandons aux élèves de nous fournir quelques renseignements concernant leur parcours afin de mieux répondre à leurs besoins. Premier arrivé, premier inscrit. Une liste d'attente est constituée lorsque la classe est complète.

L'HORAIRE TYPE DE 1RE SECONDAIRE

	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5	JOUR 6	JOUR 7	JOUR 8	JOUR 9
1re période	Français	Histoire	Science	Arts	Géographie	Arts	Science	Histoire	Français
	BATTEMENT 10 MINUTES								
2e période	Éthique et culture religieuse	Français	Anglais	Mathématique	Éducation physique	Science	Anglais	Français	Mathématique
3e période	**DÎNER**								
4e période	Anglais	Éducation physique	Français	Éthique et culture religieuse	Anglais	Période CRÉATIC	Mathématique	Période CRÉATIC	Arts
	BATTEMENT 10 MINUTES								
5e période	Mathématique	Période CRÉATIC	Mathématique	Histoire	Français	Mathématique	Français	Géographie	Éducation physique
	BATTEMENT 10 MINUTES								
6e période	Blocs d'ateliers au choix totalisant 10 périodes extra-horaire par année								

L'ACCOMPAGNEMENT ET LES SERVICES À L'ÉLÈVE

Au Collège de Montréal, chaque jeune est accompagné et soutenu pendant les cinq années de son secondaire par des enseignants dévoués, un chargé de classe et un directeur adjoint. De plus, une équipe de professionnels offre des services spécialisés aux élèves leur permettant de s'épanouir davantage et de recevoir une aide sur mesure.

Services à l'élève :

- Orthopédagogie
- Éducation spécialisée
- Prévention des toxicomanies
- Vie spirituelle et engagement communautaire
- Orientation scolaire
- Loisirs socioculturels et parascolaires
- Entraînement sportif
- Soutien informatique
- Cafétéria
- Centre de ressources multimédias (bibliothèque)
- Centre d'aide en français et en mathématique
- Cours d'été

UNE INTÉGRATION EN DOUCEUR

À l'intérieur des murs du Collège, les élèves de 1re secondaire sont regroupés dans une aile unique. Ceci a pour but de leur permettre de vivre sans heurt la transition entre le primaire et le secondaire, en plus de développer le sentiment d'appartenance entre camarades.

L'AIDE FINANCIÈRE - FONDATION COLLÈGE DE MONTRÉAL

Souhaitant que les portes du Collège de Montréal soient ouvertes à tout élève méritant, la Fondation Collège de Montréal, grâce de nombreux donateurs, verse annuellement près de 200 000$ en aide financière à des dizaines d'enfants afin qu'ils aient leur place au Collège et s'y épanouissent au quotidien.

Renseignements :

M. Jacques Giguère, directeur général de la Fondation
Tél. : 514 933-7397, poste 247
Courriel : fondation@college-montreal.qc.ca

LES ACTIVITÉS SPORTIVES

Depuis longtemps, le Collège de Montréal accorde une très grande importance aux vertus de la pratique sportive, qu'elle soit compétitive ou récréative. «Donner du corps à l'esprit» figure même parmi les devises du Collège. C'est pourquoi un large éventail d'activités sportives est proposé tous les jours dans le but de solliciter l'intérêt et la participation du plus grand nombre d'élèves possible.

Les activités sportives sont pratiquées dans trois gymnases ultramodernes (dont un doté d'un mur d'escalade), ainsi que dans une palestre et sur un terrain multisports. Les élèves peuvent également faire leur entraînement personnel dans une salle de conditionnement physique entièrement équipée.

Le sport parascolaire

En plus des cours à l'horaire, des activités sportives variées sont offertes quotidiennement aux élèves afin de les inciter à adopter un mode de vie actif. Ces moments permettent aussi de resserrer les liens entre eux et avec les membres du personnel. À titre d'exemple, les midis sportifs proposent une vaste gamme d'activités supervisées pour permettre à ceux qui envie de bouger de s'en donner à coeur joie. Sous la responsabilité d'un kinésiologue, la salle de musculation est ouverte le midi et après les classes. Le Collège compte aussi un Club de course qui offre aux amateurs des activités hebdomadaires.

LES JOUEURS DES ÉQUIPES SPORTIVES INTERSCOLAIRES SONT TOUJOURS TRÈS FIERS DE REPRÉSENTER LE COLLÈGE EN PORTANT L'UNIFORME BLEU ROYAL ET JAUNE DES LIONS.

Le sport interscolaire

L'objectif principal des différentes ligues sportives interscolaires du Collège de Montréal est de développer un sentiment d'appartenance au sein d'une équipe unie dans la victoire comme dans la défaite, et ce, grâce à un entraînement sérieux et enthousiaste. Chaque année, plus de 500 jeunes athlètes s'entraînent avec détermination chaque semaine en vue de leur prochain match ou de leur prochaine compétition. Les entraînements ont lieu deux fois par semaine après les heures de classe.

Disciplines sportives:
- Athlétisme
- Badminton
- Basketball
- Cheerleading
- Flag-football
- Football
- Soccer
- Hockey
- Volleyball

LIONS CDM

LES ACTIVITÉS D'ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

Parce que les valeurs chrétiennes occupent une place importante au Collège, une série d'activités est proposée aux élèves qui veulent partager, aider, s'engager dans leur communauté et appuyer les causes qui leur tiennent à cœur. Ils peuvent participer notamment à la campagne annuelle du Défi têtes rasées de Leucan, soutenir des organismes communautaires comme « Fondation du Dr Julien » et « Enfant Entraide », planter des arbres, préparer et distribuer des paniers de Noël aux gens dans le besoin, visiter les plus démunis et leur servir un repas ou s'engager dans une panoplie d'activités bénévoles. Au Collège, l'élève développe son sens de l'engagement communautaire, et ce, tout au long de ses études secondaires !

9 223

C'EST LE NOMBRE D'HEURES DE BÉNÉVOLAT CONSACRÉES PAR LES QUELQUE 1400 ÉLÈVES DU COLLÈGE DE MONTRÉAL AU COURS DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2017-2018.

LES ACTIVITÉS SOCIOCULTURELLES ET LES VOYAGES

« LES SAVANTS SONT DES ENFANTS QUI S'AMUSENT. »

René Barjavel

Le Collège de Montréal est tout aussi reconnu pour son milieu de vie que son milieu d'apprentissage. Une grande variété d'activités propices à l'épanouissement et au développement des talents sont proposées, organisées et supervisées par une équipe dévouée.

Une liste d'activités captivantes et diversifiées :

- Ateliers de cuisine
- Bande dessinée
- Club de ski
- Chorale
- Comité agropédagogique
- Comité de finissants (album, bagues, bal, « bye-bye »)
- Comité vert d'Établissement vert Brundtland
- Cours d'espagnol, d'allemand et de mandarin
- Échecs
- Équipe technique du Collège (photographe, sonorisation, multimédia, etc.)
- Improvisation
- Jazz band
- Journal étudiant
- Gardiens avertis et RCR
- Génies en herbe
- Hockey cosom et plusieurs autres sports
- Jeux de stratégie
- Mise en forme, musculation, yoga, zumba
- Secondaire en spectacle
- Théâtre classique au 1er cycle
- Théâtre multimédias au 2e cycle
- Vélo-camping

Voyages

Montaigne a écrit « Les voyages forment la jeunesse ». Nous sommes bien d'accord avec ce grand philosophe! Nous offrons annuellement des voyages scolaires dans plusieurs grandes villes nord-américaines telles que Québec, Boston, New York et Washington.

Nous orchestrons aussi un voyage humanitaire à tous les deux ans en alternance avec un voyage pédago-culturel en Europe.

Camps scolaires

Dans l'optique de favoriser la création de liens entre les élèves et les éducateurs et de développer le sentiment d'appartenance à l'égard du Collège, nous offrons des camps et des journées d'activités à chacun des niveaux.

1re secondaire - Camp de fraternisation:
en août avant le début des cours
Ce camp permet aux élèves de faire le pont en douceur entre le primaire et le secondaire, de se familiariser avec leur nouvelle école et de fraterniser avec leurs futurs camarades et le personnel du Collège. Il s'agit d'une expérience animée et inoubliable avec la participation d'élèves du 2e cycle.

2e secondaire - Journée d'activités automnale
Sur une base de plein air, les élèves participent à différents défis proposés par l'équipe d'éducateurs. Une journée parfaite pour faire le plein d'air frais… et de fous rires!

3e secondaire - Classe neige
La 3e secondaire est une année déterminante dans la vie des adolescents. Ce camp propose une programmation variée en nature pour « croquer » dans l'hiver et consolider les liens du groupe.

4e secondaire - Journée d'activités printanière
Une sortie sous le thème des sucres qui constitue un petit répit bien mérité pour nos élèves de 4e secondaire dans une année scolaire chargée. Une journée pour se sucrer le bec et échanger avec ses camarades!

5e secondaire - Camp rouge
Le camp rouge s'adresse aux élèves finissants qui veulent renforcer leurs amitiés et vivre une expérience de groupe des plus mémorables lors de leur dernière année au Collège. Un séjour en nature toujours apprécié de nos finissants.

GRILLE DES MATIÈRES

1RE ANNÉE DU CYCLE

MATIÈRES DE BASE	CODE DE COURS	MELS UNITÉS	Périodes: CITOYENS DU MONDE	CRÉATIC	ARTIS MAGIA	CONCENTRATION SPORT	ART-ÉTUDES ET SPORT-ÉTUDES
Français, langue d'enseignement	132-108	8	7	7	7	7	6
Anglais régulier Anglais enrichi	134-104 136-104	4	4	4	4	4	3
Mathématique	063-126	6	6	6	6	6	6
Éthique et culture religieuse	069-102	2	2	2	2	2	2
Éducation physique et à la santé	043-102	2	3	3	3	3	1
Géographie	095-103	3	3	2	2	2	2
Histoire et éducation à la citoyenneté	087-103	3	3	3	3	3	2
Science et technologie	055-104	4	3	3	3	3	3
VOLETS ARTISTIQUES							
Arts plastiques, programme de base	168-104	4	3	3		3	2
MATIÈRES - PROGRAMMES SPÉCIFIQUES							
Arts plastiques Artis Magia programme de base	168-104	4			3		
Danse Artis Magia programme de base	172-104	4					
Art dramatique Artis Magia programme de base	170-104	4					
Musique Artis Magia programme de base	169-104	4					
Arts plastiques Artis Magia programme complémentaire	179-144	4					
Danse Artis Magia programme complémentaire	175-104	4			3		
Musique Artis Magia programme complémentaire	169-144	4					
Art dramatique Artis Magia programme complémentaire	170-144	4					
Artis Magia - tous les volets Périodes de concentration ajoutées en fin de journée	175-142 159-142				2		
Citoyens du monde - projet thématique	114-142	2	2				
CRÉATIC Activités technologiques	062-142	2		3			
CRÉATIC Périodes de technologie ajoutées en fin de journée	062-142			1			
Activités sportives - Concentration Sport	048-164	4				3	
Art-Études et Sport-Études	044-134	4					9
TOTAL			**36**	**37**	**38**	**36**	**36**

2E ANNÉE DU CYCLE

MATIÈRES DE BASE	CODE DE COURS	MELS UNITÉS	Périodes: CITOYENS DU MONDE	CRÉATIC	ARTIS MAGIA	CONCENTRATION SPORT	ART-ÉTUDES ET SPORT-ÉTUDES
Français, langue d'enseignement	132-208	8	7	7	7	7	6
Anglais régulier Anglais enrichi	134-204 136-204	4	4	4	4	4	3
Mathématique	063-206	6	6	6	6	6	6
Éthique et culture religieuse	069-202	2	2	2	2	2	2
Éducation physique et à la santé	043-202	2	3	3	3	3	1
Géographie	095-203	3	3	2	2	2	2
Histoire et éducation à la citoyenneté	087-213	3	3	3	3	3	2
Science et technologie	055-204	4	3	3	3	3	3
VOLETS ARTISTIQUES							
Arts plastiques, programme de base	168-204	4					2
Musique, programme de base	169-204	4	3	3		3	
MATIÈRES - PROGRAMMES SPÉCIFIQUES							
Arts plastiques Artis Magia programme de base	168-204	4			3		
Danse Artis Magia programme de base	172-204	4					
Musique Artis Magia programme de base	169-204	4					
Art dramatique Artis Magia programme de base	170-204	4					
Arts plastiques Artis Magia programme complémentaire	179-244	4					
Danse Artis Magia programme complémentaire	175-204	4			3		
Musique Artis Magia programme complémentaire	169-244						
Art dramatique Artis Magia programme complémentaire	170-244	4					
Artis Magia - tous les volets Périodes de concentration ajoutées en fin de journée	175-242 159-242				2		
Citoyens du monde - projet thématique	114-242	2	2				
CRÉATIC Activités technologiques	062-242	2		3			
CRÉATIC Périodes de technologie ajoutées en fin de journée	062-242			1			
Activités sportives - Concentration Sport	048-264	4				3	
Art-Études et Sport-Études	044-234	4					9
TOTAL			**36**	**37**	**38**	**36**	**36**

3E SECONDAIRE

MATIÈRES DE BASE	CODE DE COURS	MEES UNITÉS	Périodes: CITOYENS DU MONDE	CRÉATIC	ARTIS MAGIA	CONCENTRATION SPORT	ART-ÉTUDES ET SPORT-ÉTUDES
Français, langue d'enseignement	132-308	8	8	8	8	8	6
Anglais régulier Anglais enrichi	134-304 136-304	4	4	4	4	4	3
Mathématique	063-306	6	6	6	6	6	6
Éthique et culture religieuse	069-342	2	2	2	2	2	1
Éducation physique et à la santé	043-302	2	2	2	2	2	1
Histoire et éducation à la citoyenneté	087-304	4	3	3	3	3	3
Science et technologie	055-306	6	6	5	6	5	5
VOLETS ARTISTIQUES							
Arts plastiques, programme de base	168-302	2					2
Musique, programme de base	169-302	2	3	3		3	
Art dramatique, programme de base	170-302	2					
MATIÈRES - PROGRAMMES SPÉCIFIQUES							
Arts plastiques Artis Magia programme de base	168-302	2					
Musique Artis Magia programme de base	169-302	2			3		
Danse Artis Magia programme de base	172-302	2					
Art dramatique Artis Magia programme de base	170-304	4			3		
Arts plastiques Artis Magia programme complémentaire	179-344	4					
Danse Artis Magia programme complémentaire	175-344	4			2		
Musique Artis Magia programme complémentaire	169-344	4					
Art dramatique Artis Magia programme complémentaire	170-344	4			3		
Artis Magia Périodes de concentration ajoutées en fin de journée	175-343 159-342				2		
Citoyens du monde - projet thématique	114-342	2	2				
CRÉATIC Activités technologiques	062-342	2		3			
CRÉATIC Périodes de technologie ajoutées en fin de journée	062-342			1			
Activités sportives - Concentration Sport	048-354	4				3	
Art-Études et Sport-Études	044-334	4					9
TOTAL			36	38	38	36	36

4E SECONDAIRE

MATIÈRES DE BASE	CODE DE COURS	MEES UNITÉS	Périodes: CITOYENS DU MONDE	CRÉATIC	ARTIS MAGIA	CONCENTRATION SPORT	ART-ÉTUDES ET SPORT-ÉTUDES
Français	132-406	6	7	7	7	7	6
Anglais régulier Anglais enrichi	134-404 136-506	4 6	4	4	4	4	3
Math — Culture, Société Technique Sensibilisation à l'entrepreneuriat	063-414 104-402	4 2	6	6	6	6	6
Math — Sciences naturelles	065-426	6					
Éthique et culture religieuse	069-404	4	2	2	2	1	1
Éducation physique et à la santé	043-402	2	2	2	2	2	1
Histoire et éducation à la citoyenneté	087-404	4	3	3	3	3	3
Science et technologie	055-444	4	4	4	4	4	4
Science et technologie de l'environnement	058-404	4	3	3	3	3	2
VOLETS ARTISTIQUES							
Arts plastiques, programme de base	168-402	2					1
Musique, programme de base	169-402	2	3	3		3	
Art dramatique, programme de base	170-402	2					
MATIÈRES - PROGRAMMES SPÉCIFIQUES							
Arts plastiques Artis Magia programme de base	168-402	2					
Danse Artis Magia programme de base	172-402	2			3		
Musique Artis Magia programme de base	169-402	2					
Arts plastiques Artis Magia programme complémentaire	179-444	4					
Danse Artis Magia programme complémentaire	172-404	4			2		
Musique Artis Magia programme complémentaire	169-444	4					
CRÉATIC Activités technologiques	062-412	2		2			
Activités sportives Concentration Sport	048-454	4				3	
Artis Magia Périodes de concentration ajoutées en fin de journée (par cycle)	159-441				1		
Citoyens du monde - projet thématique	114-442	2	2				
CRÉATIC Périodes de technologie ajoutées en fin de journée (par cycle)	062-412			1			
Art-Études et Sport-Études	044-434 044-454	8					9
TOTAL			36	37	37	36	36

5E SECONDAIRE

MATIÈRES DE BASE	CODE DE COURS	MEES UNITÉS	Périodes: CLASSIQUE	CRÉATIC	ARTIS MAGIA	CONCENTRATION SPORT	ART-ÉTUDES ET SPORT-ÉTUDES
Français	132-506	6	7	6	6	6	5
Math — Culture, Société Projet intégrateur	063-504 102-552	4 2	6	6	6	6	6
Math — Sciences naturelles	065-506	6					
Éthique et culture religieuse	069-502	2	2	2	2	1	1
Éducation physique et à la santé	043-502	2	2	2	2	2	1
Monde contemporain	092-502	2	2	2	2	2	2
Éducation financière	102-522	2	2	1	1	1	1
VOLETS ARTISTIQUES							
Arts plastiques, programme de base	168-502	2					1
Musique, programme de base	169-502	2	3	3		3	
Art dramatique, programme de base	170-502	2					
MATIÈRES - PROGRAMMES SPÉCIFIQUES							
Arts plastiques Artis Magia programme de base	168-502	2					
Danse Artis Magia programme de base	172-502	2			3		
Musique Artis Magia programme de base	169-502	2					
Arts plastiques Artis Magia programme complémentaire	179-544	4					
Danse Artis Magia programme complémentaire	172-504	4			2		
Musique Artis Magia programme complémentaire	169-544	4					
CRÉATIC Activités technologiques	062-512	2		2			
Activités sportives Concentration sport	048-554	4				3	
Artis Magia - Périodes de concentration ajoutées en fin de journée (par cycle)	159-541				1		
CRÉATIC Périodes de technologieajoutées en fin de journée (par cycle)	062-512			1			
Art-Études et Sport-Études	044-534 044-554	8					9
PROFIL SCIENCES							
Chimie	051-504	4	4	4	4	4	4
Physique	053-504	4	4	4	4	4	4
PROFIL UNIVERS SOCIAL							
Histoire du 20e siècle	085-594	4	4	4	4	4	4
Médias de communication	112-544	4	4	4	4	4	4
OPTIONS 5e SECONDAIRE							
Anglais enrichi	136-506	6	4	4	4	4	
Anglais programme de base	134-504	4					2
Pour les élèves qui ont déjà les unités d'anglais de 5e secondaire							
English Language Arts	612-536	6	4	4	4	4	
Géographie culturelle	092-594	4	4	4	4	4	
Espagnol (niveau 1)	141-504	4					2
TOTAL			36	37	37	36	36

HORAIRE QUOTIDIEN

PÉRIODES	HEURE	1RE, 2E ET 3E SEC.	4E ET 5E SEC.	ART-SPORT-ÉTUDES (1RE À 5E SEC.)
1re période 75 minutes	8 h 30 à 9 h 45	Cours 1	Cours 1	Cours 1
Battement 10 minutes	9 h 45 à 9 h 55	Battement	Battement	Battement
2e période 75 minutes	9 h 55 à 11 h 10	Cours 2	Cours 2	Cours 2
Battement 10 minutes	11 h 10 à 11 h 20	Dîner	Battement	Battement
3e période 75 minutes	11 h 20 à 12 h 35		Cours 3	Cours 3
4e période 75 minutes	12 h 35 à 13 h 50	Cours 3	Dîner	Dîner, départ à l'entraînement ou étude
Battement 10 minutes	13 h 50 à 14 h	Battement		
5e période 75 minutes	14 h à 15 h 15	Cours 4	Cours 4	
	15 h 25 à 16 h 40	Période Artis Magia et période CRÉATIC (2 périodes / cycle)	Période Artis Magia et période CRÉATIC (2 périodes / cycle)	

FONDATION COLLÈGE DE MONTRÉAL

À LA HAUTEUR DE LEURS RÊVES !

La Fondation du Collège de Montréal existe depuis plus de 50 ans pour permettre aux élèves du Collège de Montréal de se réaliser.

Les enfants ont plein de rêves.

Ils sont pleins d'enthousiasme.

Ils découvrent qui ils sont et ce qui les anime.

Depuis sa création en 1954, la Fondation ouvre les portes du Collège et améliore les espoirs de réussite de plusieurs générations d'élèves qui deviennent des actifs pour notre société.

Elle permet aux élèves de vivre des expériences de vie formatrices et enrichissantes dans le cadre d'une formation de grande qualité. Elle contribue à améliorer des petites et des grandes choses dans ce milieu de vie unique qu'est le Collège de Montréal.

C'est grâce à de généreux donateurs, soient-ils Anciens, parents ou amis, ainsi qu'à des bénévoles dynamiques et engagés, que la Fondation peut mener à bien des projets transformateurs du Collège au profit de ses élèves. Se promener à travers le Collège c'est découvrir l'impact de cette générosité :

- le gymnase double (1998)
- le terrain multisports (2010)
- la restauration de l'Ermitage : salle de spectacle, gymnase, classes de musique (2006 et 2012)
- le réaménagement du Centre de ressources multimédias (2015)
- l'aménagement d'un nouveau laboratoire de sciences (2016)
- l'aménagement et les équipements de L'ArchiTech, le nouveau Fab Lab du Collège (2017).

Les murs du Collège racontent bien des histoires. Sa tradition d'excellence se poursuit encore aujourd'hui, incarnée dans la modernité. La Fondation est fière d'accompagner le Collège vers l'avenir et l'aider à imaginer ce que sera demain.

Renseignements :

M. Jacques Giguère
Directeur général de la Fondation
Tél. : 514-933-7397, poste 247
Courriel: : fondation@college-montreal.qc.ca

ASSOCIATION DES ANCIENS ET DES ANCIENNES

L'Association des Anciens et des Anciennes du Collège de Montréal (AACDM), c'est avant tout une communauté multigénérationnelle de membres qui partagent des liens d'amitié, des souvenirs, un sentiment d'appartenance et un intérêt particulier pour le projet éducatif du Collège de Montréal. Même si les moyens de communication ont beaucoup changé depuis sa fondation en 1875, l'Association demeure un point de ralliement central pour les Anciens et les Anciennes.

En plus d'organiser différentes activités de retrouvailles et de réseautage pour ses membres, l'Association favorise les liens entre les Anciens et les nouveaux élèves. Cette mission de coopération se traduit en différentes rencontres entre l'Association des Anciens et des Anciennes et le Gouvernement étudiant, ainsi qu'en divers projets, comme les stages d'un jour. Les Anciens participent également à la transmission de ce fier sentiment d'appartenance en accueillant chaleureusement, chaque année, les nouveaux Anciens lors de la cérémonie de la collation des grades.

Beaucoup d'Anciens sont des modèles de réussite inspirants à côtoyer au sein d'un réseau distingué et rassembleur qui compte aujourd'hui quelque 4500 membres. Plusieurs d'entre eux ont marqué leur époque tels que George-Étienne Cartier, Louis-Hippolyte LaFontaine, Louis Riel, Stéphane Laporte, Martin Lapointe… et bien d'autres !

Pour communiquer avec l'AACDM :

Courriel : info@aacdm.org
Tél. : 514 933-7397, poste 296.

ASSOCIATION PARENTS-MAÎTRES

Depuis plus de 50 ans, plus d'une vingtaine de parents enthousiastes et motivés prennent activement part à la vie du Collège de Montréal annuellement et unissent leurs compétences et leur savoir-faire pour offrir des activités diverses et structurantes aux élèves de tous les cycles, ainsi qu'aux parents et aux enseignants. C'est pour cela que l'Association Parents-Maîtres (AMP) se démarque et attire chaque année le soutien solide et durable de nombreux parents qui font un bout de chemin pour ensuite passer le flambeau à d'autres.

Être membre de l'APM, c'est organiser des activités rassembleuses axées sur la réussite scolaire et l'épanouissement personnel des élèves, c'est s'impliquer dans l'un de ses comités, c'est participer une fois par mois à des réunions pour faire le point sur l'avancement des projets, mais c'est aussi, surtout, faire partie intégrante d'une équipe dynamique et stimulante qui travaille en collaboration étroite avec la direction du Collège et les enseignants.

L'APM compte une dizaine de comités de parents, entre autres, des comités chargés du mieux-être, de la réussite scolaire, du recueil littéraire, des communications, de la friperie, etc. Chaque comité est responsable d'un dossier important ou s'occupe de faire la promotion d'une activité. Le rôle de l'Association est aussi d'être à l'écoute des parents et de formuler des suggestions aux divers intervenants. De l'appartenance à un collectif de parents naît le sentiment d'appartenance à cette grande institution qu'est le Collège de Montréal.

Écrivez-nous et joignez-vous à une équipe du tonnerre :
apm@college-montreal.qc.ca.

NOUS ÉCRIVONS L'HISTOIRE ET DESSINONS L'AVENIR DEPUIS PLUS DE 250 ANS !

Après les Louis-Hippolyte LaFontaine, Louis Riel, Émile Nelligan et Gratien Gélinas, tous des anciens élèves du Collège de Montréal, vous pouvez aussi faire votre marque et vivre des années d'études inoubliables !

Le Collège de Montréal
vous ouvre grand ses portes.

Venez l'apprécier au quotidien !

www.college-montreal.qc.ca

Photographies : Heidi Hollinger, Maureen Rouge, Ballet Divertimento, Whistler Cup 2014.

LE PREMIER COLLÈGE DE MONTRÉAL DEPUIS 1767

Premier établissement d'enseignement secondaire à Montréal, le Collège a vu le jour bien avant ces événements : la Révolution française, la rébellion des Patriotes et la Confédération canadienne. Ce quart de millénaire d'existence explique toute la sagesse, l'expérience et la tradition d'excellence de cette institution, mais n'altère en rien son dynamisme et sa jeunesse d'esprit!

1600

1642 : Fondation de Ville-Marie (Montréal)

1650

1657 : Arrivée des Sulpiciens à Montréal

1700

1709 : Invention du piano

1750

1759 : Montréal compte environ 5000 habitants

1767 : Fondation du Collège de Montréal

1800

1829 : Construction complétée de la basilique Notre-Dame

1837 : Rébellion des Patriotes

1850

1867 : Confédération canadienne

1870 : Déménagement du Collège de Montréal sur la rue Sherbrooke, à son emplacement actuel

1876 : Invention du téléphone

1892 : Début des tramways électriques à Montréal

1900

1909 : Fondation des Canadiens de Montréal

1922 : Construction du premier prototype d'une motoneige

1950

1958 : Construction de l'aile des Anciens au Collège de Montréal

1967 : Exposition universelle à Montréal et **200e anniversaire du Collège de Montréal**

1973 : Premier téléphone cellulaire

1975 : Dernière année du pensionnat au Collège de Montréal

1976 : Jeux olympiques d'été à Montréal

1987 : Adoption de l'uniforme scolaire au Collège de Montréal

1997 : Le Collège de Montréal devient une institution mixte

2000

2005 : Le Collège de Montréal accueille maintenant plus de 1000 élèves

2008 : Accréditation du programme Sport-Études du Collège de Montréal par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

2012 : Implantation de la tablette numérique au Collège de Montréal

2017 : 250e anniversaire du Collège de Montréal

1767

COLLÈGE DE MONTRÉAL

LE PREMIER COLLÈGE DE MONTRÉAL

1931, rue Sherbrooke Ouest
Montréal, Québec
H3H 1E3

Téléphone : 514 933-7397
Télécopieur : 514 933-3225

cdm@college-montreal.qc.ca

www.college-montreal.qc.ca