



RAPPORT
ANNUEL 2016-2017



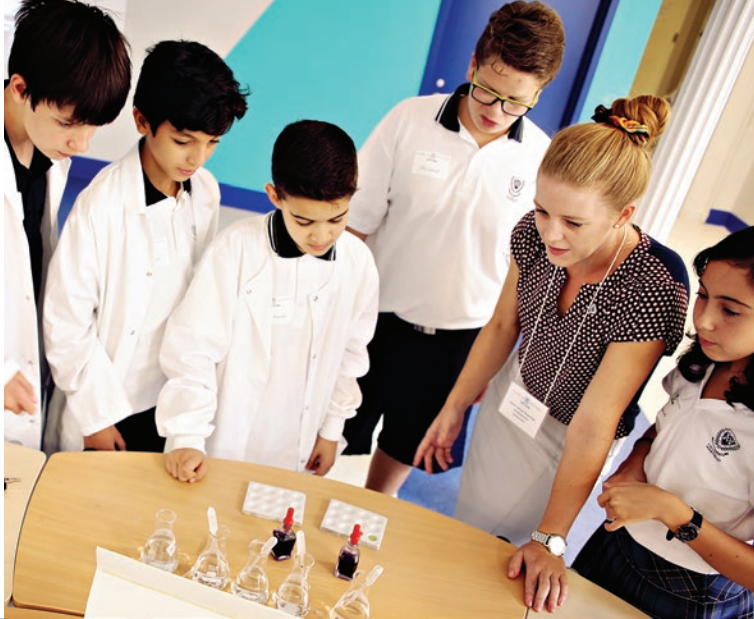
ASSOCIATION
PARENTS-MAÎTRES DU
COLLÈGE DE
MONTRÉAL



FONDATION
COLLÈGE DE
MONTRÉAL



LES ANCIENS ET
LES ANCIENNES DU
COLLÈGE DE
MONTRÉAL



Présentation du Collège

Fier de ses racines datant de plus de 250 ans, le Collège de Montréal est le premier établissement d'enseignement secondaire à avoir vu le jour à Montréal. Situé au cœur de la ville, dans l'arrondissement Ville-Marie, le Collège est une institution privée mixte de langue française qui accueille près de 1400 élèves, de la 1^{re} à la 5^e secondaire, dans ses infrastructures où se conjuguent modernité et richesse patrimoniale. Le Collège compte 130 employés (enseignants, personnel de soutien et cadres) et quelques dizaines d'entraîneurs et d'animateurs d'activités parascolaires. C'est une institution qui se distingue par son ouverture, ses innovations pédagogiques ainsi que par ses activités éducatives variées visant le développement de l'élève sur tous les plans : physique, intellectuel, personnel, social et communautaire.

Mission

La mission du Collège de Montréal est d'offrir à l'élève, qui est au cœur des décisions et des activités éducatives, une éducation et un accompagnement de qualité dans un environnement innovant qui le conduit à des études supérieures tout en développant ses habiletés sociales et son sens de l'engagement communautaire.

Programmes pédagogiques spécifiques

Pour favoriser l'épanouissement des forces de nos élèves et nourrir leurs passions, différents programmes pédagogiques spécifiques s'offrent à eux :

- Programme CLASSIQUE
- Programme de concentration artistique ARTIS MAGIA : musique, danse, arts visuels et art dramatique
- Programme CONCENTRATION SPORT
- Programme MITIC
- Programme ART-ÉTUDES
- Programme SPORT-ÉTUDES reconnu par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur



Table des matières

Mot de la directrice générale.....	4
Mot du président du conseil d'administration	5
Faits saillants 2016-2017.....	6
250 ^e anniversaire.....	14
Développement et innovation pédagogiques	20
Services à la vie étudiante	22
Services administratifs.....	24
Fondation Collège de Montréal.....	26
Association des Anciens et des Anciennes.....	28
Association Parents-Maîtres.....	30
Structure organisationnelle	32

Crédits photos : Heidi Hollinger, Philippe Gagné-Côté, Olivier Roy,
Simon Lamarche, Mario Tremblay, Mike Arsenault et Laforest & Sabourin.





Patricia Steben
Directrice générale

Mot de la directrice générale

Quelle année exceptionnelle nous avons vécue! Après plus de deux ans de préparation, cette année du 250^e anniversaire du Collège s'est déroulée sous le signe de la fête, de la mobilisation et de la réjouissance. En tant que membre de la grande communauté du Collège, nous devons reconnaître que nous sommes tous privilégiés d'avoir pu vivre ce moment unique et historique de notre chère institution. Nous espérons que les élèves garderont bien précieusement ce souvenir gravé dans leur mémoire.

Écrire l'histoire. Dessiner l'avenir. Depuis 250 ans.

Voilà la signature de nos festivités de quart de millénaire. Parce que nous célébrons 250 ans d'histoire, d'expertise et de passion pour l'éducation. Parce que nous sommes à la fois tradition et innovation. Notre âme est vieille, mais nous sommes plus jeunes que jamais! Parce que nous sommes convaincus que notre grande équipe fait toute la différence dans l'histoire et l'avenir de nos jeunes. Parce que chacun d'entre eux y écrit l'histoire du Collège et dessine son avenir. Parce que nous faisons tous partie de l'histoire et de l'avenir du Collège de Montréal.

Au-delà des festivités de quart de millénaire, ce rapport annuel dresse le portrait des faits saillants qui ont marqué l'année scolaire 2016-2017 au Collège de Montréal. Aux remarquables réalisations pédagogiques ainsi qu'à l'engagement des enseignants dans une démarche d'amélioration de leur regard professionnel sur les apprentissages des élèves se juxtapose une succession d'accomplissements au service à la vie étudiante et au développement immobilier du Collège où l'objectif principal demeure le développement optimal de tous nos élèves. Force est de constater que cette année ne fait pas exception à la règle.

Également, nous devons souligner le départ à la retraite de deux membres du personnel au terme de cette année. D'abord, M. Bernard Charbonneau, enseignant de français dévoué auprès de ses élèves, a personnellement contribué au fil des 36 dernières années à faire de notre institution un milieu de vie extraordinaire, autant pour les élèves que pour les membres du personnel. Aussi, Mme Anne-Marie Poirier, membre du personnel depuis 34 ans et directrice des services pédagogiques, a défriché ce secteur avec passion, rigueur et persévérance pour que celui-ci devienne de plus en plus fertile et qu'il ait sa place de choix parmi les plus innovateurs, créatifs et à la fine pointe des nouvelles percées pédagogiques. Son travail permet maintenant au Collège de Montréal d'être la figure de proue dans le réseau privé. Nous les remercions pour leur engagement indéfectible à la mission du Collège.

En terminant, le décès soudain de M. Pierre Dubois, enseignant de français et membre du personnel depuis près de 45 ans, n'aura pas laissé la communauté du Collège insensible. Que son départ nous rappelle qu'il représente le symbole puissant de l'impact significatif qu'un éducateur peut avoir dans la vie d'un jeune adolescent.

Le Collège de Montréal vient de clore une page marquante de son histoire. Tout le personnel a maintenant les yeux et l'esprit rivés vers l'avant. Déjà, la prochaine rentrée rime avec innovation, créativité et développement ; une excellente façon d'entamer notre deuxième quart de millénaire !

Patricia Steben
Directrice générale

Mot du président du conseil d'administration

En juin dernier, les cloches ont résonné une autre fois dans l'enceinte du Collège de Montréal pour marquer la fin des classes et pour saluer les succès de sa 250^e promotion. Bien que cette année ait été marquée par plusieurs festivités et célébrations, le personnel du Collège de Montréal est demeuré centré sur sa mission, soit d'offrir à ses élèves une éducation et un accompagnement de qualité dans un environnement innovant.

D'entrée de jeu, je tiens à souligner l'engagement de la direction et du corps professoral à offrir à tous les élèves un cheminement scolaire basé non seulement sur l'excellence, mais empreint des valeurs du Collège, soit l'accueil, l'ouverture et l'accompagnement.

À la lecture du rapport annuel, vous serez à même de constater le dynamisme et le même engagement de l'ensemble de la communauté du Collège de Montréal. Que de succès, que de créativité et que de réalisations inspirantes, motivantes ont composé cette 250^e année scolaire. À ce titre, je félicite chaleureusement tous les élèves pour leurs nombreux accomplissements. Bravo !

Au nom du conseil d'administration, je remercie tous nos partenaires, notamment l'Association parents-maîtres, les Anciens et les Anciennes ainsi que la Fondation du Collège de Montréal pour leur contribution à la pérennité de notre institution, voire de notre patrimoine pédagogique et historique.

Enfin, je remercie personnellement tous les parents qui ont choisi et qui continuent de faire confiance au Collège de Montréal pour cette rigoureuse et délicate mission éducative. Vos jeunes femmes et jeunes hommes sont au cœur même de notre action.

Félicitations pour un 250^e anniversaire exceptionnel !

Éric Jacob

Président du conseil d'administration



Éric Jacob
*Président du conseil
d'administration*





FAITS SAILLANTS 2016-2017



Le coup d'envoi des festivités

C'est dans l'édifice centenaire de l'Ermitage du Collège de Montréal, le 8 septembre, qu'a eu lieu le lancement officiel et dévoilement de la programmation des festivités du 250^e anniversaire du Collège. Près de 250 membres de la communauté du Collège étaient présents à ce rendez-vous dont MM Stéphane Laporte et Andrew Molson, coprésidents d'honneur des festivités et anciens élèves de l'institution.



Une autre édition réussie du Défi têtes rasées

Cette année, 16 élèves courageux et généreux se sont fait raser le coco pour la cause de Leucan. Leur participation a permis d'amasser un impressionnant montant de 10 629 \$ pour les enfants atteints de cancer.



Le Gala du 250^e : une soirée gravée dans les mémoires

Le 21 avril dernier, près de 500 invités d'honneurs et convives et se sont rassemblés au Collège de Montréal pour le gala-bénéfice « De pierres et de lumières » en l'honneur du 250^e anniversaire du premier collège de la ville. Cet événement, animé par le talentueux Denis Bouchard, un Ancien du Collège, a permis d'amasser 165 000 \$ pour soutenir le financement des travaux de restauration et de mise en valeur du patrimoine architectural du Collège. À ce montant, la Fondation Collège de Montréal a généreusement ajouté un don de 85 000 \$ pour atteindre 250 000 \$. Pour l'occasion, le complexe sportif du Collège s'est métamorphosé en somptueuse salle de banquet, Isabelle Boulay a rendu hommage en chanson à Claude Léveillée et Émile Nelligan (deux Anciens du Collège) sans oublier l'éblouissante prestation acrobatique aérienne de Carpe Diem et celles de nos élèves avec la chorale, le Jazz Band et la troupe de danse du Collège. La tenue d'un événement de cette envergure a été possible grâce à l'appui de nombreux partenaires, donateurs, artisans, bénévoles et invités.

Note d'argent pour le Jazz Band

Notre Jazz Band ne passe jamais inaperçu! Dirigé par M. Nicolas Bastien, le Jazz Band a très bien performé lors de la 39^e édition du JazzFest des jeunes du Québec qui se déroulait en avril dernier. Il a mérité la note d'argent!

Une plongeuse s'illustre sur la scène internationale

Olivia Chamandy, finissante du programme Art-Sport-études, a gravi la 1^{re} marche du podium au Grand Prix de plongeon de la Fédération internationale de natation en Espagne pour l'épreuve synchronisée au tremplin de 3 m. Elle y a remporté également la médaille de bronze à la tour féminine de 10 m. Un peu plus tôt cette année, Olivia avait décroché le bronze aux Championnats du monde juniors de plongeon en Russie au tremplin d'un mètre et à la tour de 10 m.

Spectacle de musique à la Maison Symphonique

En mai dernier, les élèves du programme Artis Magia volet musique ainsi que le Jazz band ont offert une magnifique prestation lors d'un concert regroupant trois écoles à la Maison Symphonique. C'était digne des grands orchestres ! Les quelque 600 parents et amis ont eu droit à une soirée musicale de haute qualité.



La chanson du 250^e

« C'est la fête au Collège » est la chanson-thème du 250^e qui a tellement rythmé l'année scolaire qu'élèves et membres du personnel en connaissent les paroles et la mélodie par cœur. Elle est fruit d'une rencontre artistique entre l'auteur-compositeur-interprète Yann Perreau, d'un enseignant de français et d'un groupe de jeunes auteurs et chanteurs de l'école. Réalisée par Alex McMahon, l'œuvre a été enregistrée en studio avec la participation du slameur David Goudreault. Un Ancien du Collège, Nicolas Lavoie-Lacombe, signe le vidéoclip.

Le Collège brille à la finale régionale d'Expo-sciences

Parmi la centaine de projets présentés à la finale régionale d'Expo-sciences, cinq équipes du Collège se sont distinguées en remportant des prix. De ces lauréats, deux ont été sélectionnées pour participer à la finale provinciale :

Samuel de la Barrera (4^e sec.) et Mathilde Larose (5^e sec.).



Notre pongiste décoré de bronze

En octobre se tenait le World Cadet Challenge de tennis de table à Shanghai. Lors de cette compétition internationale, l'équipe représentant l'Amérique du Nord dont fait partie Edward Ly, élève du programme Art-Sport-Études, a remporté la médaille de bronze. Edward est l'un des plus jeunes athlètes de cette catégorie.

Les journées « Je me souviens »

Du 21 au 23 novembre, le Collège a fait un bond dans le temps pour revisiter des chapitres de ses 250 ans d'histoire. Plusieurs activités spéciales ont pris place dans l'école dans le cadre de ces Journées «Je me souviens» dont un grand rallye historique sur tout le domaine de Saint-Sulpice, un menu d'antan servi à la cafétéria, un photomaton HÉRITAGE, une journée costumée et une trentaine de passeports présentant d'illustres Anciens de notre institution.



Notre Anne-Marie Poirier dans La Presse +

« ...quand on parle aux ados, quand on s'intéresse à ce qu'ils sont, ils ont des étoiles dans les yeux. » Ces paroles sont celles d' Anne-Marie Poirier, directrice des services pédagogiques, qui cumule près de 35 années au Collège de Montréal auprès de milliers de jeunes. Elles ont été recueillies par la journaliste Isabelle Audet dans le cadre d'une entrevue avec notre experte des adolescents et publiées dans La Presse +, édition du 4 janvier 2017.



La « vraie » fête au Collège

Un midi festif était à l'agenda le 2 février, journée d'anniversaire historique du Collège de Montréal. Photomaton, petits gâteaux, barbe à papa, maïs soufflé et plein de surprises étaient au menu pour l'occasion. Pour témoigner du sentiment d'appartenance au Collège, tous étaient invités à porter leur chandail à l'effigie du 250^e.

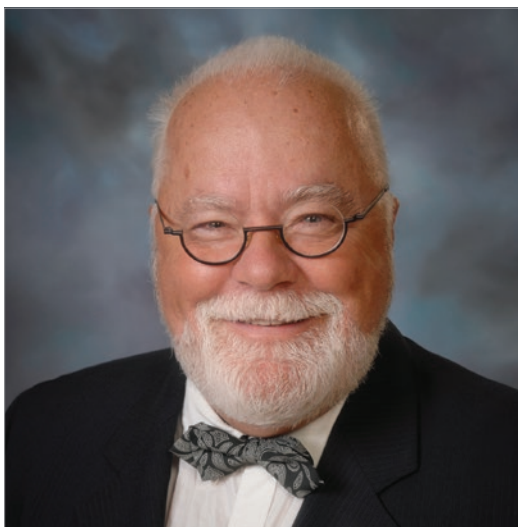
Triomphe théâtral du Collège à New York

La troupe de théâtre composée d'élèves de 4^e et 5^e secondaire a participé au festival de théâtre « Première Scène », organisé par le Lycée français de New York. Elle a été gratifiée de nombreux prix dont le prix Coup de Cœur Meilleure Voix (Raphael Doran Penafiel), le prix Coup de Cœur Interprétation collective (Maya Labrie Collette, Malika Desrosiers et Oumeyma Hasnaoui) et le prix Interprétation Francophone (Maya Labrie Collette).



Le Collège de Montréal, fier partenaire du Jour de la Terre

Le Collège de Montréal est fier d'avoir prêté main-forte à l'équipe du Jour de la Terre Québec lors d'une opération de plantation d'arbres, le 22 avril dernier. Notre équipe d'une cinquantaine de bénévoles, essentiellement composée d'élèves, de parents et de membres du personnel, a mis la main à la terre pour contribuer à l'ambitieux projet de verdissement piloté par le Jour de la Terre Québec, soit la plantation de 375 000 arbres sur le territoire du Grand Montréal.



Décès de Pierre Dubois

C'est avec regret et tristesse que nous avons appris le décès de M. Pierre Dubois (1951-2017), enseignant de français au Collège de Montréal qui comptait plus de 50 années de présence, de dévouement et d'épanouissement au sein de notre institution. M. Dubois est décédé subitement alors qu'il était en voyage familial durant le congé des fêtes. C'était un éducateur, un collègue, un mentor, un pilier important du Collège qui, par sa fougue et sa vivacité d'esprit, aura marqué des milliers d'élèves, anciens et membres de la communauté du Collège.

L'inauguration de la murale du 250^e

C'est dans une ambiance festive, le 16 décembre dernier, que nous avons procédé à l'inauguration officielle de la grande murale du 250^e, une œuvre de Rafael Sottolichio, artiste peintre et Ancien du conventum 1989, à laquelle les élèves et les enseignantes en arts visuels ont participé. Titree « Dessine-toi dans l'histoire », cette murale d'une longueur de plus 7 mètres ajoute couleurs et vitalité au corridor près de l'entrée principale. Elle rend hommage à l'histoire et aux traditions de notre chère institution tout en incarnant son dynamisme, sa jeunesse et sa modernité.



Chapeau à nos Fridolins, Tit-Coqs et Bousilles !

Quelle performance que celle offerte par nos 17 comédiens les 24 et 25 mai au théâtre La Licorne avec la pièce FRIDOLINS, une œuvre signée Maxime Champagne, enseignant de français au Collège, et inspirée des personnages de Gratien Gélinas, un Ancien du Collège. Un ingrédient essentiel à ce succès : Annick Terral, enseignante en art dramatique qui a dirigé la troupe et assuré la mise en scène. Soulignons que 18 membres de la famille Gélinas ont assisté à la représentation du 24 mai précédée d'un hommage à Gratien Gélinas livré par Denis Bouchard, comédien, metteur en scène et Ancien du Collège.



Conférence du 250^e avec Andrew Molson

Les élèves de 5^e secondaire ont eu le bonheur de rencontrer un ancien élève du Collège et un membre de la 7^e génération d'une grande famille montréalaise : M. Andrew Molson. Animée par Alexandre-Olivier Nycz, premier ministre du gouvernement étudiant, cette conférence s'est déroulée dans une formule «questions-réponses» sur le parcours de M. Molson : ses études au Collège, sa famille jusqu'à son ancêtre John Molson et son cheminement professionnel en tant qu'avocat, communicateur, entrepreneur et philanthrope. Une rencontre très inspirante pour ces élèves à quelques mois de leur graduation !



Guignolée du Dr Julien : le Collège de Montréal à la radio !

Le 17 décembre, le Collège de Montréal, fier partenaire de la Fondation du Dr Julien depuis huit ans, a participé à l'émission Samedi et rien d'autre (ICI Radio-Canada Première Chaîne) entièrement consacrée à Guignolée du Dr Julien. La chorale du Collège a entonné trois chansons en direct. Deux élèves ont remis un chèque de 3000 \$ à la Fondation du Dr Julien, fruit d'une vente de pots de biscuits et d'un don additionnel du Collège. Finalement, Patricia Steben, directrice générale du Collège, s'est entretenue au micro au sujet du partenariat avec la Fondation du Dr Julien et la Fondation Collège de Montréal qui permet chaque année à des enfants du Dr Julien de fréquenter notre institution et de s'y épanouir.

Deux bannières en badminton

Encore cette année, nos équipes de badminton ont remporté les grands honneurs ! En effet, nos équipes juvénile et cadette sont championnes de la saison 2016-2017. Deux nouvelles bannières ont donc été hissées dans le gymnase. Soulignons également la performance de deux de nos élèves au Championnat provincial de badminton : Thomas Conde (médaillé d'argent en simple) et Catherine Plante-Gonthier (championne provinciale 2017).



Conférence du 250^e avec Sébastien Kfoury

Les élèves de 1^{re} et 2^e secondaire ont eu la chance de rencontrer un vétérinaire passionné, un animateur télé charismatique et un Ancien du Collège du conventum 1992. Nul autre que Sébastien Kfoury a partagé avec son jeune public un témoignage inspirant et des anecdotes savoureuses sur son passage au Collège et son parcours professionnel. La rencontre se déroulait dans une formule inspirée de l'émission «Dis-moi tout» dans laquelle les jeunes posent toutes les questions.

Ils sont champions nos Camélions

Ils ont connu une saison parfaite. Ils ont rivalisé sans relâche avec audace, créativité et esprit d'équipe. Félicitations à tous les joueurs de notre équipe d'improvisation juvénile A qui a remporté les grands honneurs, soit le titre de « Champions » de la ligue RSEQ.



Une judoka championne nationale

La judoka Yumi Amal Bellali, élève finissante du programme Art-Sport-Études, a remporté deux médailles d'or aux Championnats canadiens qui se déroulaient à Calgary.



Nos musiciens battent la mesure

Le Collège a fait bonne figure au Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec qui réunit chaque année les meilleurs orchestres scolaires de partout au Québec. Nos musiciens ont décroché non pas une, mais trois mentions OR !

Poésie en liberté 2017

Une fois de plus, la plume de nos élèves n'est pas passée inaperçue au concours international Poésie en liberté. Le Collège a raflé les quatre premiers prix des classes de première dans la catégorie Lycées de l'Étranger. Bravo à nos poètes qui ont su impressionner le jury : Linnaea Davis, Max Soar, Matthieu Guillaume Pastore et Malika Desrosiers. Également, dans la catégorie des terminales, Olivier Jolicoeur, conventum 2016, a remporté le 1^{er} prix avec un poème en hommage à Pierre Dubois.

Match des Anciens Canadiens en l'honneur du 250^e du Collège

La Tournée des Anciens Canadiens présentée par Canadian Tire s'est arrêtée à l'aréna du CEPSUM, le 26 mars dernier, dans le cadre du 250^e anniversaire du Collège de Montréal. Il s'agissait d'un événement grand public sous la présidence d'honneur d'un Ancien du Collège, M. Martin Lapointe, ancien joueur de la LNH et directeur du développement des joueurs avec les Canadiens de Montréal. Les Anciens Canadiens ont affronté les Lions du Collège de Montréal, une équipe composée d'Anciens du Collège, qui ont fait entendre leurs rugissements sur la glace !



Bravissimo !

En avril, lors de la compétition de danse Bravissimo, notre troupe de danse, sous la direction de Mmes Odette Lalonde et Sonya Stephan, a terminé en 3^e position en contemporain et en 1^{re} position en jazz lyrique.



250^E ANNIVERSAIRE



Valérie Molenaar
Responsable des
communications

« 250 ANS, c'est pas banal » : retour sur une année exceptionnelle !

Le chanteur Yann Perreau avait bien raison en écrivant ces paroles « 250 ans, c'est pas banal » qui allaient devenir le refrain de la chanson-thème du quart de millénaire de notre beau Collège.

En effet, un anniversaire aussi historique et marquant pour une institution est une occasion privilégiée de communiquer, honorer, relier, rallier, rayonner, célébrer, faire connaître et mobiliser. Afin de bien saisir cette occasion, nous avons identifié sept grands objectifs et les différents publics à rejoindre. Ce sont ces objectifs qui ont guidé la réflexion, la planification et la priorisation de l'ensemble des éléments de la programmation des festivités, un travail amorcé plus de 24 mois avant le coup d'envoi des célébrations.

Les objectifs du 250^e anniversaire :

1. Faire connaître l'histoire du Collège
2. Rallier l'apport du Collège de Montréal et des Sulpiciens au développement de Montréal
3. Utiliser le 250^e anniversaire comme levier majeur de ralliement et de rayonnement
4. Utiliser le 250^e anniversaire comme agent mobilisateur à l'interne et dans la communauté du Collège
5. Développer des ententes de partenariats corporatifs, municipaux et gouvernementaux
6. Donner un statut « spécial » à l'année scolaire 2016-2017
7. Souligner le 250^e anniversaire à travers une programmation annuelle diversifiée qui rejoindra tous nos publics

L'identité visuelle et la signature du 250^e anniversaire

La signature des festivités « Écrire l'histoire. Dessiner l'avenir. Depuis 250 ans. » a été adoptée parce qu'elle résume en quatre mots seulement l'œuvre du Collège de Montréal depuis un quart de millénaire et ce qu'il fera encore au cours des 250 ans prochaines années ! Aucun autre établissement d'enseignement à Montréal ne peut en dire autant. D'un point de vue individuel, la signature fait également référence à l'histoire de chaque élève qui s'écrit au Collège et de son avenir qui s'y dessine.

Tous les outils et plateformes de communication du Collège, la campagne publicitaire de l'automne, les articles promotionnels, la papeterie, la signature de courriel et même un grand tapis bleu à l'entrée principale de l'institution ont arboré l'une des différentes déclinaisons du logo des festivités sur lesquelles la mention « Depuis 250 ans » étaient bien visible. Lorsque possible, la signature y était également intégrée.

Des coprésidents d'honneur en or

Deux Anciens du Collège bien connus du grand public québécois, MM Stéphane Laporte et Andrew Molson, ont rapidement accepté notre invitation à devenir les coprésidents d'honneurs des festivités. L'implication, la gentillesse, la générosité et la renommée de ces ambassadeurs ont largement contribué au succès et au rayonnement des célébrations de notre institution.



Stéphane Laporte

Conventum 1977
Concepteur, réalisateur, producteur
et chroniqueur à La Presse



Andrew Molson

Élève de 1979 à 1982
Président du conseil du
Groupe conseil Res Publica

Deux coprésidents jeunesse

Marie-Philippe Généreux et Diakaria Diallo, deux élèves finissants de 5^e secondaire, étaient les coprésidents jeunesse des festivités du 250^e anniversaire. Ce duo dynamique a joué un rôle important dans les événements majeurs de la programmation en plus d'être des ambassadeurs auprès de leurs pairs.



Une programmation bien remplie

Dévoilée en primeur lors du coup d'envoi, la programmation des festivités a donné une couleur spéciale à l'année scolaire 2016-2017. Voici donc une brève revue chronologique des principaux événements, activités, initiatives et tactiques en lien avec le 250^e qui ont pris place cette année, en plus du calendrier régulier des activités scolaires et parascolaires.

Depuis juin 2016 – RÉALITÉ AUGMENTÉE DU COLLÈGE DE MONTRÉAL DANS L'APPLICATION MONTRÉAL EN HISTOIRES

Une réalité augmentée « son et image » sur le Collège de Montréal a été intégrée dans l'application mobile Montréal en Histoires sur le site géographique de l'ancien emplacement du Collège dans le Vieux-Montréal. L'animation d'une durée de plus de 90 secondes est offerte en quatre langues.

Dès août 2016 – « OPÉRATION « AFFICHAGE »

Oriflammes, panneaux routiers, affichage sur le campus et publications sur les réseaux sociaux figuraient parmi les tactiques de visibilité du 250^e. Également, 10 grandes bannières présentant d'illustres Anciens du Collège ont été fièrement exposées dans de nombreux événements au cours de l'année.



Dès août 2016 – VIDÉO DE TÉMOIGNAGES D'ANCIENS ÉLÈVES DU COLLÈGE

Huit anciens élèves du Collège se sont confiés à la caméra du jeune réalisateur Mathieu Grimard, également un Ancien de l'institution. Résultat : une vidéo touchante, voire vibrante, dans laquelle les Anciens se remémorent à voix haute leurs souvenirs d'étudiant. Des images aériennes et intérieures du Collège viennent compléter le clip. Diffusée dans les réseaux sociaux en août 2016, cette vidéo a également été projetée devant public à de nombreuses reprises au cours de l'année.



Dès septembre 2016 – SECTION « 250^E ANNIVERSAIRE » SUR LE NOUVEAU SITE WEB DU COLLÈGE

Le Collège s'est offert un tout nouveau site web pour ses 250 ans. Une section spécialement consacrée à cet anniversaire y est bien en vue avec des photos d'archives, des témoignages, des vidéos, une ligne du temps contenant plus de 50 faits et anecdotes sur Collège, etc. Le contenu a été bonifié tout au long des festivités.

8 septembre 2016 – COUP D'ENVOI OFFICIEL DES FESTIVITÉS

La rentrée scolaire 2016 a été marquée par le coup d'envoi des festivités en présence des coprésidents d'honneur, dignitaires, représentants de Saint-Sulpice, personnalités publiques, Anciens, élèves et membres du personnel. Dévoilement de la programmation et de la chanson-thème, allocutions, prestations et projections vidéo figuraient au déroulement de ce lancement.

Sans oublier Maurice Lachance, un élève fictif en direct de l'an 1949 qui a interagi avec le public dès le début du lancement. Cet élève, une modélisation 3D animée par un enseignant de français en coulisses, a charmé avec ses anecdotes sur ses années de pensionnaire au Collège de Montréal.

De novembre 2016 à juin 2017 – CONFÉRENCES DU 250^E

L'agenda scolaire a été bonifié de trois conférences du 250^e. Andrew Molson, Dr Julien et Sébastien Kfoury sont venus à la rencontre d'élèves pour répondre à leurs questions et partager des points marquants de leurs parcours. Stéphane Laporte accordera une conférence aux élèves du programme Artis Magia à l'automne 2017.

Du 15 au 18 novembre 2016 – SEMAINE DU DR JULIEN

Les élèves de 4^e secondaire ont mis en place une activité de collecte de fonds et une série d'initiatives au sein de l'école pour sensibiliser leurs pairs à la mission de la Fondation du Dr Julien et aux droits des enfants. Au cours de cette semaine, ils ont reçu la visite du Dr Julien. Ce dernier a également offert une conférence ouverte au grand public, à la salle de spectacle du Collège, le 15 novembre en soirée.

21 au 23 novembre 2016 – JOURNÉES « JE ME SOUVIENS »

Lors de ces journées, c'est tout le Collège de Montréal qui s'est replongé dans différentes époques de son histoire avec des activités telles qu'un rallye historique sur le campus, un menu d'antan à la cafétéria, des sessions de photos « héritage » et des activités en classe avec 35 passeports. Ces passeports présentaient le portrait et une courte

biographie d'anciens élèves du Collège, de Jean-Jacques Lartique (premier évêque de Montréal, conventum 1792) au plongeur Philippe Gagné (conventum 2015).



Décembre 2016 – CONCOURS ET ENVOI DE LA CARTE DE NOËL

En décembre, plus de 5 000 cartes de Noël ont été envoyées aux membres de la communauté du Collège. L'image de cette carte affichait une œuvre rendant hommage à notre institution à travers différentes époques, réalisée par la talentueuse Jeanne Bauset-Tremblay, une élève du Collège.

DÉCEMBRE 2016 – INAUGURATION DE LA MURALE DU 250^E ANNIVERSAIRE

La murale intérieure réalisée par l'artiste peintre Rafael Sottolichio, un Ancien du Collège, de concert avec l'organisme MU, les élèves du programme Artis Magia en arts visuels et leurs enseignantes a été inaugurée quelques jours avant les Fêtes. Cette grande murale est une manifestation tangible du slogan des festivités « Écrire l'histoire. Dessiner l'avenir. Depuis 250 ans ».



2 février 2017 – LA « VRAIE » FÊTE DU COLLÈGE

Un midi d'activités festives a pris place dans l'école en cette journée où le Collège soufflait officiellement ses 250 chandelles. Pour témoigner du sentiment d'appartenance au Collège, tous étaient invités à porter fièrement le chandail du 250^e sur lequel est inscrit « Je fais partie de l'histoire du Collège de Montréal ».



26 mars 2017 – PARTIE DE HOCKEY : ANCIENS DU COLLÈGE DE MONTRÉAL VS ANCIENS CANADIENS

Des Anciens du Collège de Montréal ont affronté des Anciens joueurs des Canadiens de Montréal dans un match historique devant public à l'aréna du CEPsum et sous la présidence d'honneur d'un Ancien du Collège, Martin Lapointe, ancien joueur de la LNH et directeur du développement des joueurs avec les Canadiens de Montréal.



21 avril 2017 – GALA-BÉNÉFICE DU 250^E ANNIVERSAIRE

Ce sont plus de 500 convives, principalement des Anciens et Anciennes du Collège, qui étaient présentes au Gala « De pierres et de lumières » pour souligner le 250^e anniversaire du premier collège de la métropole. Grâce à cette soirée et à la généreuse contribution de donateurs, de partenaires ainsi que celle de la Fondation Collège de Montréal, la somme symbolique de 250 000 \$ a été amassée pour le financement des travaux de restauration et de mise en valeur du patrimoine architectural du Collège. Cet événement que l'on peut qualifier de grandiose a rencontré un franc succès sur tous les plans en plus générer de nombreux témoignages positifs d'Anciens, tous fiers de redécouvrir leur Collège et d'admirer ce qu'il est devenu.

18 mai 2017 – INAUGURATION DU « MUR DES CÉLÉBRITÉS »

Tout comme les Canadiens de Montréal ont leur Temple de la renommée, le Collège de Montréal a maintenant son Mur des célébrités version numérique à l'entrée du Collège où sont mis en lumière des Anciens, des Anciennes et des élèves du Collège s'étant distingués dans leur sphère d'activité respective. L'inauguration officielle de ce mur s'est tenue lors de la Grande Fête des Anciens et des Anciennes, le 18 mai 2017.

Mai 2017 – COLLABORATION SPÉCIALE EN DANSE

Les élèves du programme Artis Magia DANSE, sous la direction d'Odette Lalonde, enseignante de danse et de la chorégraphe Sonya Stefan, ont livré un sublime spectacle en mai, à l'Ermitage. Ils ont fait un clin d'œil à l'histoire et aux 250 ans du Collège en voyageant dans le temps et les différentes époques à chaque prestation finement ficelée.



24 ET 25 MAI 2017 – FRIDOLINS AU THÉÂTRE LA LICORNE

FRIDOLINS, une création originale inspirée de l'œuvre de Gratien Gélinas, un Ancien du Collège, a été brillamment portée par deux enseignants du Collège, Maxime Champagne et Annick Terral, ainsi que 17 comédiens de la troupe du Collège. Ensemble, ils ont donné vie à la pièce et charmé le public deux soirs plutôt qu'un sur les planches de La Licorne.

Dans les médias

Au cours de l'année, les médias sociaux ont fréquemment « gazouillé », « aimé » et « partagé » des nouvelles, photos et vidéos en lien avec les différents événements de la programmation. Le journal Métro a aussi publié une pleine page sur le Collège et son histoire.

En avril 2016, Stéphane Laporte a offert un superbe témoignage sur son alma mater dans La Presse +. Plus tard, en septembre, il était au micro de l'animatrice Catherine Perrin de l'émission radiophonique Medium Large (Radio-Canada) où il a rendu hommage



à son ancien enseignant du Collège, Pierre Dubois, également en studio. Finalement, le samedi 14 janvier, toujours dans La Presse +, Stéphane Laporte a signé un dernier hommage à son enseignant marquant et son mentor d'écriture, M. Dubois, décédé subitement quelques jours plus tôt. Un texte sublime dans lequel il a comparé son maître à l'allumeur de réverbères du conte de Saint-Exupéry tellement il a allumé de flammes auprès de milliers d'élèves en plus de 40 ans d'enseignement. Des mots qui ont agi comme un baume sur le cœur de plusieurs membres de la communauté du Collège.

Les partenaires des festivités

Outre les dons recueillis pour le financement des travaux de restauration et de mise en valeur du patrimoine architectural du Collège, plus de 80 000 \$ en argent, produits et services ont été amassés pour aider à la réalisation des festivités du 250^e anniversaire pendant toute l'année 2016-2017. Cette somme provient de contributions de différents fournisseurs et partenaires du Collège, mais aussi de contributions de tous les membres du personnel : le personnel de soutien et les enseignants via leurs syndicats ainsi que les membres de la direction du Collège. Une participation financière de tous les membres du personnel fut l'un des signes de la grande mobilisation de ceux-ci pour cet anniversaire historique.

D'excellents ambassadeurs

Les festivités du 250^e ont permis une grande mobilisation d'Anciens et de personnes influentes qui sont devenus des ambassadeurs du Collège tels que : Andrew Molson, Stéphane Laporte, Denis Bouchard, Martin Lapointe, Sébastien Kfoury, Dr Julien, Rafaël Sottolichio et le « club des cinq Anciens » de 1962.

L'héritage du 250^e anniversaire

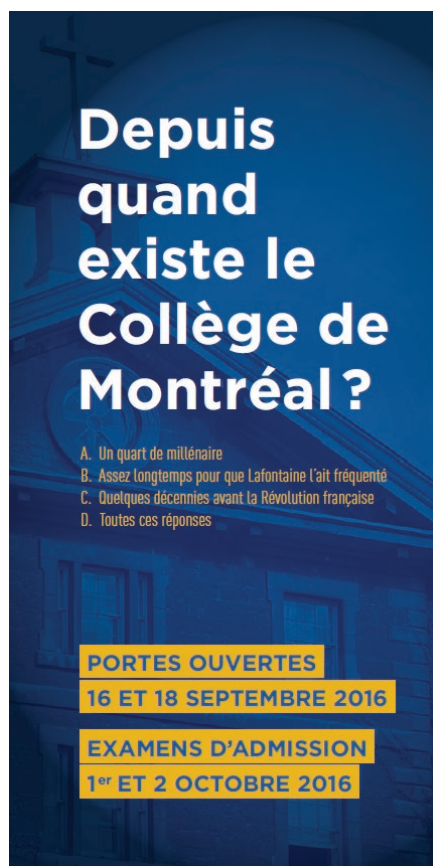
Au-delà des œuvres, des réalisations, des écrits et des événements du 250^e anniversaire qui ont assurément laissé leurs traces dans les cœurs et les mémoires, une chose intangible a été avivée davantage par cet anniversaire historique : le sentiment d'appartenance et de fierté au sein de la grande communauté du Collège. Il s'agit d'un héritage précieux à faire fructifier encore et encore, de générations en générations. Pour continuer d'écrire l'histoire et de dessiner l'avenir !



Le visuel des 32 grands panneaux routiers positionnés dans des secteurs stratégiques de Montréal, à la rentrée scolaire 2016.



Grace à la modélisation en 3D, Maurice Lachance, un ancien élève fictif du Collège de Montréal, en direct de l'an 1949, a interagi avec le public lors d'événements ciblés, notamment lors des journées portes ouvertes.



Publipostage : le visuel du grand carton promotionnel qui a été distribué à 100 000 foyers ciblés à l'automne 2016.



À la table d'honneur du Gala du 250^e (de gauche à droite): Mme Kathleen Weil, ministre de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion du Gouvernement du Québec; M. Denis Coderre, maire de Montréal; Mme Patricia Steben, directrice générale du Collège de Montréal; M. Éric Jacob, président de la Corporation du Collège de Montréal et les coprésidents d'honneur des festivités, MM Andrew Molson et Stéphane Laporte.



Au cours de l'année anniversaire, des bannières autoportantes ont formé une exposition mobile mettant en valeur les Anciens du Collège suivants : Jacques Viger, Louis-Hippolyte LaFontaine, George-Étienne Cartier, Louis Riel, Émile Nelligan, Gratien Gélinas, Stéphane Laporte, Andrew Molson, Martin Lapointe et Philippe Gagné.



DÉVELOPPEMENT ET INNOVATION PÉDAGOGIQUES

Au-delà de la technologie – La transformation de la pédagogie et des espaces classe

Cette année marquait la cinquième année d’implantation du programme 1:1 d’iPad au Collège. Depuis l’arrivée de la technologie dans nos classes, nous avons cherché à innover nos pratiques pédagogiques et à revoir nos espaces classe afin de permettre un engagement réel des élèves et l’apprentissage de chacun.

Les cercles pédagogiques, rencontres bimensuelles de petits groupes d’enseignants volontaires, sont des points d’ancrage qui ont mené à des transformations de classes en espace d’apprentissage actif permettant la différenciation pédagogique. Les réflexions quotidiennes des enseignants, leurs observations ainsi que les discussions portant sur les plus récentes recherches dans le domaine ont joué un rôle clé dans ces changements. Voici quelques exemples vécus cette année :

La classe inversée – La classe inversée est une approche pédagogique qui inverse la nature des activités d’apprentissage en classe et à la maison, ce qui amène une modification des rôles traditionnels d’apprentissage. Autrement dit, les élèves doivent nécessairement étudier, lire, visionner les notions à la maison, pour que les activités en classe deviennent plus concrètes pour eux. Durant les heures d’apprentissages, ces derniers peuvent se consacrer à des exercices d’applications et de découvertes et se laisser guider par l’enseignant. Des enseignants de français et de mathématiques en 1^{re} et 3^e secondaire utilisent entre autres ce type de pédagogie.

La rétroaction interactive – La rétroaction interactive se fait au moyen de plateformes numériques, comme *Google Classroom*, *Explain Everything* ou *Moodle*. Elle permet à l’enseignant d’offrir des commentaires et suggestions sur les travaux et exercices faits en classe en temps réels. Par ailleurs, elle amène l’élève à se questionner et à se mettre en mode de résolution de problèmes constant. Plusieurs enseignants de mathématique, de sciences, d’univers social et de français en 1^{re}, 2^e, 4^e et 5^e secondaire sont adeptes de cette forme de rétroaction.

La pédagogie active – La pédagogie active a pour but de placer l’élève au centre de son processus d’apprentissage. Les enseignants, dans ce contexte, peuvent donner à l’élève un rôle dans la planification de l’évaluation de ses travaux. La pédagogie active s’inspire de contextes réels, ce qui a pour but d’engager l’élève et d’accroître son niveau de motivation pour les tâches qui lui sont proposées. Cette approche est privilégiée par certains enseignants de mathématique, de sciences et de français en 1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e secondaire.



Nathalie Lemelin
Directrice

Un nouveau volet pour le programme Artis Magia – Art dramatique

Après quelques années de promotion, nous avons lancé le volet art dramatique du programme Artis Magia en 1^{re} secondaire. Une vingtaine d'élèves sont inscrits dans ce programme en 2016-2017.

Au cours de la 1^{re} étape, comme les élèves qui s'inscrivent dans le programme n'ont pas tous fait de l'art dramatique au primaire, une mise à niveau s'impose. C'est par le biais d'exercices, de mini-crétions, de thématiques et d'ateliers divers que les élèves ont plongé dans les différentes techniques. Le projet « la maison de l'étrange » à l'Halloween a permis de développer le volet scénographique et la mise en scène in situ, en créant une « cour des miracles ». Une première belle réalisation des élèves de ce programme.



Le théâtre grec, le chœur et la mythologie apparaissent en 2^e étape. Par ailleurs, le spectacle de Noël a permis aux élèves de jouer devant leurs collègues à la chapelle. Une deuxième belle réalisation qui a demandé beaucoup de travail pour la création d'un texte original « Le Scrinch ». C'était aussi l'amorce du travail de la voix chantée.

La dernière étape de l'année fut consacrée à l'apprentissage du jeu masqué par le masque neutre, et donc du langage corporel. La création des personnages de la mythologie grecque à travers l'Odyssée d'Homère a permis par la suite de développer le jeu grotesque (bouffon) en se servant du livre Ubu Roi. Puis, il y a eu la création de la pièce de théâtre « La farfelue balade aux pays des contes » avec un travail sur les divers personnages, les chœurs, les voix parlées et chantées, la gestion des décors par les élèves, l'organisation des coulisses et des différents changements de décors et de costumes par les élèves. Au mois de mai, la production de cette pièce à l'Ermitage devant la communauté du Collège fut un succès.

Orientations pédagogiques pour 2020

Les demandes auxquelles sont confrontés nos élèves et notre système d'éducation sont en évolution constante. Autrefois, l'éducation se traduisait en enseignement de matière nouvelle à des élèves. De nos jours, en tant qu'éducateurs, nous voulons nous assurer que ces derniers développent les habiletés nécessaires pour naviguer dans une société en évolution constante.

La recherche nous démontre que le succès académique n'est plus basé sur la simple reproduction de contenu, mais repose davantage sur une extrapolation de nos connaissances et l'application de celles-ci à de nouvelles situations. De toute évidence, la société récompense de moins en moins les individus pour leurs connaissances, mais plutôt pour ce qu'ils peuvent faire avec leurs connaissances, leur engagement et leur capacité d'adaptation.

Ainsi, les facteurs de différenciation en éducation sont maintenant la créativité, la pensée critique, la communication et la collaboration. La pédagogie doit donc faire appel à la curiosité, l'ouverture d'esprit et amener les élèves à faire des liens entre les idées. Il faut sortir des silos. L'école du 21^e siècle se doit de conduire un changement de paradigme et de passer d'un monde dans lequel les connaissances au sens traditionnel sont en dépréciation, vers un monde dans lequel les compétences profondes sont en demandes. Sans jeter le bébé avec l'eau du bain, nous nous engageons à offrir un enseignement pertinent qui arrime les connaissances traditionnelles aux habiletés nécessaires pour la société moderne.

Dans l'optique de cette vision pédagogique renouvelée, de nouveaux projets verront le jour en 2017-2018 : le lancement d'un *FabLab*, *L'ArchiTech*, à compter du mois d'août. Ce lieu permettra notamment aux élèves du Collège de s'engager dans une démarche d'idéation, de prototypage et de création. Par ailleurs, une refonte complète du programme Classique a été achevée. Le nouveau programme *Citoyens du Monde* prendra son essor dès la rentrée. Ce dernier est inspiré des objectifs du développement durable de l'ONU et visera à mettre en place les fondements de l'éducation globale.





SERVICES À LA VIE ÉTUDIANTE



Alain Boudrias
Directeur

Fête du 250^e anniversaire du Collège de Montréal

Tout au long de l'année, le service à la vie étudiante a prêté main-forte à différentes activités de la programmation du 250^e anniversaire. Afin de lancer l'année sur une note spéciale, la rentrée scolaire a pris des airs de fête avec des stations de jeux d'adresse, d'animation et de jeux gonflables sans oublier l'épluchette blé d'Inde. En novembre, dans le cadre des journées « Je me souviens », plusieurs activités telles qu'un grand rallye historique sur le domaine de Saint-Sulpice ont été organisées pour permettre à tous d'en apprendre davantage sur l'histoire du Collège. Le 2 février, à l'occasion de la « vraie » fête du Collège, l'équipe de la vie étudiante a offert un midi festif pour les élèves et les membres du personnel.



Vie artistique

Une fois de plus, les élèves des troupes de théâtre, de la troupe de danse, de la chorale et du Jazz Band ont été exceptionnels. Leurs performances grandioses ont été reconnues dans les différents concours auxquels ils ont participé. La finale locale de Secondaire en spectacle a permis de découvrir de nouveaux talents : Romane-Frédérique Guay, élève de 1^{re} secondaire du programme Artis Magia Art dramatique, a fièrement représenté le Collège lors de la finale provinciale de ce concours.

Activités interscolaires

La fierté et le sentiment d'appartenance sont à l'honneur lorsqu'on parle des Lions et des Camélions. Cette année, ce sont plus de 600 élèves qui ont représenté et performé dans les 40 équipes et les 13 disciplines sportives et socioculturelles. La mise en place d'une structure d'encadrement des équipes compétitives s'est poursuivie pour une seconde année. Les outils de développement pour les entraîneurs et l'amélioration des conditions d'entraînements ont permis de faire progresser nos élèves athlètes afin d'avoir des équipes de plus en plus compétitives. Le nombre d'équipes en division 2 et 2b a connu une augmentation.

L'engagement communautaire

Cette année, l'engagement communautaire a atteint de nouveaux sommets. Pas nécessairement en nombre d'heures d'implication, mais plutôt en qualité des interventions et en ajout d'occasions de réflexion sur les actions à poser pour faire de notre société un monde plus juste et équitable. Il suffit de penser à la mobilisation des élèves de 4^e secondaire pour une collecte de fonds au profit de la Fondation du Dr Julien par le biais d'une vente de biscuits en pot. De l'implication des élèves de 1^{re} secondaire pour l'organisme Enfants Entraide. Des élèves de 2^e secondaire qui ont participé au Défi têtes rasées de Leucan. De tous les élèves de 3^e secondaire qui ont pris part à une journée de bénévolat dans un organisme communautaire de la région de Montréal. Et de nos élèves de 5^e secondaire qui ont été sensibilisés aux actions menées par Oxfam. Ce qui a aussi marqué l'année, ce sont les «midisthé», les midis «Mandala» et les sondages ponctuels sur des thèmes tels que le droit des enfants et la lutte aux changements climatiques. Il s'agissait de petits moments de réflexion sur ce que nous pouvons effectuer comme changement dans nos actions quotidiennes pour nous engager et nous mobiliser.

Performances des équipes sportives et des groupes artistiques

Athlétisme : quatre élèves qualifiés pour le Championnat provincial scolaire d'athlétisme extérieur, dont deux élèves médaillés :

- Une médaille d'or au 1500 m pour Marc-André Trudeau-Perron.
- Trois médailles pour Sasha Morancy : une d'or au 100 m, une d'argent au 200 m et une de bronze au saut en longueur

Badminton :

- Championnat régional en badminton cadet masculin division 2 et en juvénile masculin division 2
- Quatre élèves ont participé au championnat provincial :
 - Médaille d'argent pour Thomas Conde en simple masculin
 - Médaille d'or et le titre de championne provinciale juvénile en simple à Catherine Plante-Gonthier

Basketball : quatre équipes en demi-finale en division 3

Cheerleading : 2^e position en niveau 2 ouvert au championnat régional et 5^e position en niveau 2 ouvert au championnat provincial

Flag football :

- Ajout d'une équipe juvénile féminine en division 2
- 2^e position au championnat régional de l'équipe cadette en division 2 et participation au championnat provincial
- Deux équipes benjamines féminines en division 3 et 3b ont participé à la demi-finale

Futsal :

- Médaille d'argent pour l'équipe atome masculine en 2b au championnat régional
- L'équipe benjamine masculine en division 2b a accédé à la demi-finale
- Médaille d'argent pour l'équipe benjamine féminine en division 3 au championnat régional

Volleyball :

- Création d'une équipe masculine qui a remporté le championnat régional et a participé au championnat provincial juvénile
- L'équipe atome féminine en division 2b a accédé aux séries
- L'équipe benjamine féminine en division 2b a remporté le championnat régional
- L'équipe cadette féminine en division 3 a terminé sa saison en demi-finale
- L'équipe féminine juvénile a évolué en division 2 et s'est inclinée en demi-finale

Improvisation :

- L'équipe cadette est finaliste de la saison
- L'équipe juvénile B a participé à la demi-finale
- L'équipe juvénile A, en plus d'avoir connu une saison parfaite, s'est méritée le titre de « Champions » de la ligue RSEQ

Génie en herbes : l'équipe de 5^e secondaire a participé au championnat provincial

Troupe de danse : en plus de participer aux festivités du 250^e, la troupe a terminé en 1^{re} position en Jazz lyrique et en 3^e position en Contemporain lors du concours Bravissimo

Jazz Band :

- Mention OR lors du Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec
- Participation à un concert à la maison symphonique avec deux autres écoles privées

Théâtre : participation au festival de théâtre francophone organisé par le Lycée Français de New York, les élèves du Collège ont reçu les prix suivants :

- Le prix Coup de Cœur pour la meilleure voix remporté par Raphael Doran Penafiel pour son rôle de Don Gonzalo dans le Trompeur de Séville.
- Le prix Coup de Cœur pour l'interprétation collective exceptionnelle de Maya Labrie Collette, Malika Desrosiers et Oumeyma Hasnaoui, pour leurs rôles des trois sorcières dans Macbeth.
- Le prix d'Interprétation Francophone (garçons et filles confondus) a été remis à Maya Labrie Collette pour ses rôles d'une sorcière dans Macbeth et d'Antonia dans Don Quichotte.



SERVICES ADMINISTRATIFS



Lucie Monette
Directrice

Finances et budget

Dans un souci de planification des travaux pour maintenir l'intégralité du bâtiment et pour répondre aux besoins de notre clientèle, le Collège a préparé un plan de rénovation et d'aménagement s'échelonnant jusqu'en 2021 pour répondre aux exigences qu'un bâtiment historique nous impose. Tout comme l'année 2016, l'année 2017 a été riche en projets!

Restauration et aménagements

MISE EN VALEUR D'ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX DU ROND-POINT ET AMÉNAGEMENT PAYSAGER

Dans la foulée du grand chantier sur la devanture du Collège à l'été 2016 qui regroupait différents projets comme la restauration des façades avant du Collège, l'augmentation de la capacité électrique et la restauration de l'entrée piétonnière des élèves de la rue Sherbrooke, le Collège a mis la touche finale avec l'installation d'un éclairage qui accentue l'entrée principale et l'entrée des élèves afin de mettre en valeur l'architecture du rond-point. Un aménagement paysager a apporté la touche finale à ce projet. Depuis la fin des travaux, de nombreux visiteurs viennent régulièrement admirer la revitalisation du rond-point.



Résultat de la restauration et de la mise en place du plan d'éclairage de la façade principale du Collège, complétées à l'été 2016.



MODERNISATION DE LA CENTRALE THERMIQUE

Située dans un bâtiment distinct à l'arrière du Collège, la centrale thermique avait atteint sa durée de vie utile. Nous avons décidé de troquer un chauffage à la vapeur contre un chauffage à l'eau chaude qui peut être installé à même le bâtiment principal du Collège. Ces travaux, plus discrets en apparence, mais fort nécessaires, se termineront en septembre 2017 en prévision de la prochaine saison de chauffage.

POURSUITE DE L'ENTRETIEN DU BÂTIMENT

Avec des bâtiments qui ont tant d'histoire, le Collège doit poursuivre un plan d'entretien en vue de préserver la pérennité de son parc immobilier. Dans cette veine, le Collège a entrepris en 2016 et terminé en 2017 la modernisation de l'éclairage des classes et peaufine la peinture des fenêtres de l'Ermitage, entre autres.

PLAN DE PEINTURE ET D'ENTRETIEN DES PLANCHERS DU BÂTIMENT

La poursuite du plan de peinture depuis 10 ans réjouit membres du personnel et élèves. Nous apprécions tous la noblesse des beaux planchers de bois présents dans des bâtiments qui ont de l'histoire. Pour les protéger, le plan d'entretien des planchers se poursuit dans les bureaux et les classes.

PLAN D'AMÉNAGEMENT DES TOILETTES

Le plan d'aménagement des salles de toilettes se poursuit. Les travaux ont débuté en 2012 avec l'aménagement des toilettes masculines nord. La deuxième phase de 2014 visait les toilettes des vestiaires des élèves du complexe sportif et a été suivie par la rénovation des toilettes masculines sud en 2015 et par la rénovation des toilettes féminines nord en 2016. Les toilettes féminines sud sont en cours d'aménagement à l'été 2017.

PROJETS MAJEURS EN PRÉPARATION

Le comité finance et développement immobilier, sous-comité du conseil d'administration, explore plusieurs avenues pour la réfection du Collège dans les années à venir. Les travaux majeurs discutés et étudiés cette année étaient :

- la réfection de la toiture de la chapelle;
- la restauration de la maçonnerie des façades arrière;
- la restauration de la maçonnerie du couvent;
- la restauration de la maçonnerie du mur d'enceinte;
- la restauration de la fenestration du bâtiment principal.



FONDATION COLLÈGE DE MONTRÉAL

L'effervescence du 250^e anniversaire a généré d'importants revenus

Déjà le 250^e anniversaire du Collège est derrière nous. La campagne annuelle auprès des généreux donateurs formant la communauté du Collège a rapporté plus de 300 000 \$. Par ailleurs, l'extraordinaire réussite du Gala du 250^e a généré plus de 165 000 \$ de bénéfiques. La Fondation s'est engagée à combler ce montant jusqu'à la hauteur symbolique de 250 000 \$. Cette somme sera remise au Collège pour des projets visant la pérennité du patrimoine bâti.



Robert Chagnon
Président
de la Fondation

Changements au sein du Conseil d'administration

En vertu des règlements généraux de la Fondation et après six ans d'engagement soutenu et indéfectible à titre de président du Conseil d'administration, M. Robert Chagnon, 1949, a quitté ses fonctions lors de la dernière Assemblée générale annuelle de la Fondation. C'est M. Charles L. Turcotte, 1984, administrateur depuis quatre ans qui a été appelé à lui succéder à la présidence. Madame Edith Luc, n'a pas souhaité renouveler son mandat. C'est M. Nicolas Milette, 1984 qui la remplacera à la vice-présidence. M. Régent Gagnon, 1968 et Mme Lina Forcier, parent d'élève, se sont joints au Conseil d'administration. M. Jacques Giguère a été nommé directeur général de la Fondation.



Charles L. Turcotte
Nouveau président
de la Fondation



Jacques Giguère
Directeur général

Inauguration du laboratoire de sciences dont la Fondation a contribué de 150 000 \$

M. Robert Chagnon, 1959, président de la Fondation, Mme Patricia Steben, directrice générale et M. Éric Jacob, président du conseil d'administration du Collège ont inauguré officiellement le nouveau laboratoire de sciences et la plaque commémorative honorant les donateurs à la campagne que la Fondation a menée en 2016 afin de réaliser ce nouvel aménagement.

48 bourses de soutien financier – 141 283 \$

Fidèle aux traditions et à ses valeurs, la Fondation est fière d'avoir octroyé 48 bourses de soutien financier à des élèves du Collège de Montréal. Parmi ces élèves, 8 ont été référés au Collège par la Fondation du Dr Julien et ont reçu une bourse complète.

La Fondation honore un généreux donateur

Le 10 novembre, s'est tenu le rassemblement annuel du Collège afin d'honorer les généreux donateurs de la Fondation Collège de Montréal et de souligner le travail des membres des diverses instances partenaires du Collège.

À cette occasion, Me René Leroux, 1954, notaire et président de la Fondation Paul A. Fournier a reçu des mains du président de la Fondation Collège de Montréal, M. Robert Chagnon, 1959, une reproduction d'un tableau de Delfosse qui a peint le Collège en 1917. Au cours des vingt dernières années, la succession Paul A. Fournier a contribué pour plus de 200 000 \$ au fonds de bourses du Collège. Me Leroux, fils de Me Lionel Leroux, 1921, président fondateur de la Fondation du Collège en 1964, a souligné qu'au-delà des dons en argent, le travail des bénévoles et des activistes est primordial au succès de la Fondation.



Création du « Fonds doté Conventum 1958 »

La Fondation est heureuse d'annoncer la création du « Fonds doté Conventum 1958 ». À l'initiative d'un Ancien qui a rassemblé quelques-uns de ses pairs, des Anciens du conventum 1958 se sont engagés à constituer un fonds de dotation d'une somme de 125 000 \$. Au cours des cinq prochaines années, chaque donateur versera au fonds une contribution annuelle. Déjà plus de 25 000 \$ ont été amassés. Les rendements serviront à financer en perpétuité la bourse de soutien financier du même nom qui couvrira la totalité des frais de scolarité d'élèves méritants du Collège de Montréal et/ou d'élèves du Collège de Montréal référés par la Fondation du Dr Julien.

Grand lauréat de la Bourse Perras Cholette et Cholette Édition 2016-2017: Germain Robert-Bigras, 2010

La Fondation Collège de Montréal a remis la Bourse d'études supérieures Perras Cholette et Cholette d'une valeur de 10 000 \$ à M. Germain Robert-Bigras. Finissant du Collège de Montréal en 2010, M. Robert-Bigras est doctorant en Physique des Plasmas à l'Université de Montréal. Il figure au Palmarès du doyen de la faculté de Sciences de l'Université de Montréal avec mention « distinction pour dossier exceptionnel » en 2013, 2014 et 2015.



Autres contributions

Concours de musique : 8 200 \$ • Expo-sciences : 12 500 \$ • Méritas : 4 200 \$



Contribution exceptionnelle de la part d'un Ancien

Décédé le 14 novembre dernier, M. Louis Lapierre, 1949, soulignait dans une entrevue il y a quelques années que n'eût été d'un des Prêtres de Saint-Sulpice, il n'aurait pu, sans un don, terminer son cours classique et par la suite réaliser ses études de médecine. En guise d'appréciation pour ce geste du passé, il décide de souscrire à une assurance-vie d'une valeur de 750 000 \$ au bénéfice de la Fondation en 2012. Le Dr Louis Lapierre, néphrologue, a été chef du département de médecine de l'Hôpital Notre-Dame pendant 12 ans et professeur titulaire au département de médecine de l'Université de Montréal.

Par ce don d'une assurance-vie, il devient membre du Cercle Héritage 1767 qui regroupe maintenant plus de 25 personnes qui font don d'une assurance-vie ou qui se sont engagées à faire un don par legs testamentaire. Un tel don dédié permettra de donner « ad perpetuam » cinq bourses d'études complètes à des enfants talentueux, provenant de familles à revenu modeste. Comme M. Lapierre concluait dans son entrevue « Ces boursiers sont un peu comme mes enfants ».



ASSOCIATION DES ANCIENS ET DES ANCIENNES

Mot du président de l'AACDM

L'année 2017 marque les 250 ans du Collège. Notre association fondée, elle, il y a plus de 150 ans, est née du désir de conserver les liens fraternels entre tous les Anciens, mais aussi d'une volonté de redonner au Collège ce qui nous a été offert durant notre instruction.

À cet égard, les Anciens et Anciennes se sont retrouvés à de nombreuses occasions afin de souligner les 250 ans de notre Collège. Que ce soit lors du lancement des festivités en septembre 2016, de la partie de hockey contre les Anciens Canadiens au CEPSUM ou encore lors du magnifique Gala du 250^e, la présence assidue des Anciens et Anciennes prouve la vitalité de notre association et du lien primordial qu'elle possède avec le Collège.

Le point culminant de notre action demeure la grande Fête des Anciens qui a lieu chaque année en mai. D'abord l'occasion de souligner les conventums de multiples de 5 et 10 ans, c'est aussi un temps de rassemblement de la grande famille du Collège et de revenir à l'endroit qui nous a vu grandir. Cocktail, prises de photos, retrouvailles, l'occasion de revoir d'anciens enseignants et de rencontrer quelques élèves bénévoles, bref, c'est une grande fête de famille traditionnelle!



Chrystian Guy
1988, Président



Encore une fois cette année, plus de 400 personnes sont revenues au Collège pour quelques heures afin de retrouver d'anciens amis ou tout simplement se remémorer de bons souvenirs.

Les communications électroniques ont changé dramatiquement nos façons de communiquer avec les Anciens et les Anciennes. Aujourd'hui, le courriel, le web et les réseaux sociaux comme Facebook et LinkedIn nous permettent de retracer des gens, mais aussi de rejoindre rapidement toutes les cohortes afin de faire connaître les nouvelles et les événements. L'Association compte près de 900 membres sur son groupe Facebook et elle est elle-même membre de plusieurs dizaines de groupes de conventums.

Les deux projets lancés l'an dernier ont porté fruit. Nous sommes heureux d'annoncer qu'une banque d'archives de l'Association est maintenant en place grâce aux bons soins de M. Robert Primeau (1965) ainsi que de nombreux bénévoles. Lors de la Grande fête des Anciens de mai 2017, nous avons aussi lancé officiellement le Mur des célébrités qui souligne l'apport exceptionnel de certains de nos confrères et consoeurs dans leurs domaines respectifs. Ce mur vit désormais sur le grand tableau électronique situé à l'entrée principale du Collège.

Mais les Anciens, c'est aussi les finissants. Cette année encore, l'Association a organisé une haie d'honneur composée de plus de trente Anciens et Anciennes de tous âges afin d'accueillir les finissants de 2017 à la Basilique Notre-Dame à Montréal pour la cérémonie de la Collation des grades. Ce fut un beau moment rempli d'émotions et qui tisse le lien entre les élèves finissants et les Anciens qu'ils deviennent.

Posuerunt me custodem

Chrystian Guy

Président de l'Association
Conventum 1988



Remise de la Bourse Charles-Auguste Bélair à Anya Bourgeois par Chrystian Guy, 1988, président de l'AACDM.





ASSOCIATION PARENTS-MAÎTRES

Mot de la présidente de l'Association Parents-Maîtres

L'année scolaire 2016-2017 a été pour l'Association Parents-Maîtres (APM) une nouvelle année de consultation et d'accompagnement à titre de partenaire de longue date du Collège de Montréal.

Il est vrai que cette année de festivités et de célébrations entourant le 250^e anniversaire du Collège a permis à l'APM d'assurer une présence encore plus convaincante aux côtés de la direction et des enseignants et d'illustrer la volonté des parents d'être effectivement partie prenante dans la vie éducative de leurs enfants. Prendre part à certains débats visant à enrichir l'enseignement, collaborer à la définition de certains outils pédagogiques, offrir un soutien aux parents et participer au financement d'une foule d'activités axées sur l'épanouissement des élèves est la raison d'être fondamentale de l'Association.

Comme toujours, le programme de l'APM prend vie quelques jours avant la rentrée scolaire autour de l'organisation de la grande friperie estivale qui, d'année en année, attire un nombre toujours plus grand de parents désireux de se procurer des uniformes à prix réduit. L'autre temps fort de l'année pour l'APM est l'organisation du pique-nique familial de la rentrée. À cette occasion, l'APM doit mobiliser l'ensemble de ses troupes pour la préparation de cette demi-journée d'activités qui permet d'accueillir généralement autour de 400 personnes. Les parents, élèves et futurs élèves qui assistent au pique-nique de la rentrée sont heureux de passer une journée de détente entre amis dans un cadre magnifique ou de prendre le pouls de la vie étudiante à l'intérieur de l'enceinte du Collège.

Tout au long de l'année scolaire, l'APM profite de l'infolettre hebdomadaire du Collège pour alimenter une rubrique informative destinée à tous les parents, y compris aux parents des futurs élèves de 1^{re} secondaire. Cette vitrine est également une manière de mettre en lumière les activités et les projets financés ou cofinancés à l'aide des fonds recueillis lors des friperies pilotées de main de maître par Marilynne Meloche et Yolande Nesseth avec l'appui d'un groupe de parents enthousiastes et dynamiques.



Au-delà des parents bénévoles qui s'activent au sein des divers comités de l'APM, il y a tous les parents qui, lors du paiement des frais de scolarité, versent vingt dollars à l'Association. Je tiens particulièrement à les remercier pour ce geste, car leur contribution compte pour environ la moitié des revenus de l'Association. Sans ces fonds, il nous serait impossible de maintenir toutes les activités dont bénéficient les élèves. Il est utile



Julie Halde
Présidente

de rappeler que l'APM dispose de deux sources de financement : d'une part les cotisations parentales et, d'autre part, les produits tirés de la vente d'uniformes à la friperie.

Cette année, ces sommes nous ont permis de contribuer au soutien financier de plus d'une vingtaine d'activités proposées par les éducateurs pour le plus grand bonheur des élèves. Ces projets collectifs et rassembleurs ont tous pour objectif de permettre aux élèves de s'épanouir et d'ancrer encore plus solidement leur sentiment d'appartenance à cette grande institution qu'est le Collège de Montréal. Pour servir cet objectif, l'APM continue d'investir sélectivement, mais résolument dans des projets visant à encourager les élèves à aller au-delà d'eux-mêmes, à explorer, à inventer, à vivre de nouvelles expériences, à enrichir leur vie, à aider leur prochain et à aiguiser leur conscience pour devenir des citoyens actifs et responsables.



Plus concrètement, au cours de l'année scolaire 2016-2017, les fonds de l'APM ont servi à financer la participation au concours de sciences organisé par l'ÉTS et au concours d'écriture Les Zurbains, la remise de prix aux élèves les plus méritants lors du gala Méritas, la participation à un spectacle-conférence et à un atelier de slam en compagnie du romancier, poète et dramaturge David Goudreault, l'appui aux élèves du 2^e cycle qui ont joué le rôle de tuteurs au Centre d'aide aux devoirs, la tenue de plusieurs conférences et la visite de lieux intéressants (comme la prison de Trois-Rivières et le Centre commémoratif de l'Holocauste) afin de susciter la réflexion et la discussion dans le cadre de divers cours.

Ce sont là, parmi bien d'autres, quelques-unes des réussites de l'APM, grandement attribuables à la mobilisation des enseignants et au soutien des parents bénévoles qui accordent année après année quelques heures de leur temps et quelques bribes de leur talent pour informer, partager, débattre et promouvoir les bienfaits de la consultation et de l'entraide. L'APM possède ce talent et continue de l'illustrer.

À cet égard, il est important de souligner que l'APM ne serait rien sans la vingtaine de parents qui composent le conseil d'administration, sans les parents bénévoles qui offrent ponctuellement leur soutien, sans les enseignants qui participent aux réunions et qui soumettent leurs idées



et sans la direction du Collège qui, chaque mois, s'assoit à la table, présente les points à débattre, tend une oreille attentive et bienveillante et permet aux représentants de l'APM d'exprimer le point de vue des parents.

Au nom de l'ensemble des membres du conseil, je tiens à remercier les enseignants qui ont participé à tour de rôle aux réunions mensuelles et qui ont pris le temps de résumer leurs projets et de soumettre à la discussion certains défis auxquels ils sont confrontés en classe.

Toutes mes félicitations aux élèves, tous niveaux confondus, qui démontrent par leur curiosité à l'égard des projets proposés et par leur enthousiasme que les activités de l'APM sont pertinentes et enrichissantes.

Mes plus chaleureux remerciements à tous les membres du conseil : Michelle Adams, Bernard Bélanger, Hourri Bosnoyan, Anna Bragina-Mahut, Catherine Britt-Chagnon, Michel Carrier, Laetitia Commier, Isabelle Coursol, Régine Gardès, Anika Lefebvre, Michael Mahut, Marilyne Meloche, Yolande Nesseth, Élisabeth Papineau, Lise Pintal, Sylvie Racine, Suzie Roy et Annamaria Testani ainsi qu'à tous les parents bénévoles qui gravitent de près ou de loin autour de l'APM. Le travail de chacune et de chacun d'entre vous est très utile et extrêmement apprécié et je vous adresse mes plus sincères compliments.

En terminant, je tiens à exprimer ma profonde reconnaissance et toute ma gratitude à la directrice générale, Mme Patricia Steben, ainsi qu'à l'ensemble des membres de la direction du Collège pour leur appui indéfectible et leur grande disponibilité. Merci surtout de permettre à l'APM de puiser dans les racines profondes du Collège, de préserver sa longue tradition d'incubateur d'idées et de demeurer un acteur incontournable dans la vie éducative de l'établissement.

Julie Halde

Présidente de l'Association Parents-Maîtres



STRUCTURE ORGANISATIONNELLE

Conseil d'administration du Collège de Montréal

Président

Éric Jacob

Vice-président

Charles F. Lasnier

Trésorier

Éric Cantin, 1991

Secrétaire

François Guibault

Président sortant

Pascal Nadon

Administrateurs

René Dubord

Gilles Dulude

Claude-Marie Sauvé

Michèle Meier

Claudette Zizian

Membres de droit

Louise Fournier, représentante des Prêtres de Saint-Sulpice

Julie Halde, représentante de l'Association Parents-Maîtres

Robert Primeau, 1965, représentant des Anciens et des Anciennes du Collège de Montréal

Robert Chagnon, 1959, représentant de la Fondation Collège de Montréal

Patricia Steben, directrice générale du Collège de Montréal

Direction du Collège

Directrice générale

Patricia Steben

Directrice des services pédagogiques

Anne-Marie Poirier

Directrice du développement et de l'innovation pédagogiques

Nathalie Lemelin

Directrice des services administratifs

Lucie Monette

Directeur adjoint des services à la vie étudiante

Alain Boudrias

Directeurs adjoints à la vie scolaire et à l'enseignement

Richard Fiola, 1^{re} secondaire et admissions

Marie-Andrée Croteau, 2^e et 3^e secondaire

Jocelyn Roy, 4^e et 5^e secondaire

Annie St-Laurent, Programme Art-Sport-Études

Directeur adjoint de l'informatique

Guillaume Carrier

Responsable des communications

Valérie Molenaar

Régisseur de bâtiment

Éric Beauchemin

Conseil d'administration de la Fondation Collège de Montréal

Président

Robert Chagnon, 1959

Vice-présidente

Édith Luc

Trésorier

Pierre L. Côté, 1961

Secrétaire

Serge R. Tison, 1968

Administrateurs

Charles L. Turcotte, 1984

Paul Villemare, 1974

Membres de droit

Michelle Adams, représentante de l'Association Parents-Maîtres
Catherine Fournier-Simard, 2004, représentante de l'AACDM

Conseillère

Patricia Steben, directrice générale du Collège

Directeur général

Jacques Giguère

Conseil d'administration de l'Association des Anciens et des Anciennes du Collège de Montréal

Président

Chrystian Guy, 1988

1^{er} vice-président

Sébastien Ouellet, 1988

2^e vice-présidente

Mariève Charbonneau, 2007

Trésorier

Damian Marczuk, 2004

Secrétaire

Robert Primeau, 1965

Administrateurs

Charles Duchesne, 2003

Catherine Fournier-Simard, 2004

Gaétan Gélinas, 1967

Stéphane Gervais, 1984

Hugo Lambert, 1996

Michael Maher, 2003

Anh-Maude Normandin, 2009

Éric St-Louis, 1984

Membres de droit

Robert Chagnon, 1959, président de la Fondation
Jean-François Latreille, 1984, président sortant
Pascal Nadon, président sortant de la Corporation
Anne-Marie Poirier, directrice des services pédagogiques
Patricia Steben, directrice générale

Conseil d'administration de l'Association Parents-Maîtres du Collège de Montréal

Présidente

Julie Halde

Vice-président

Michel Carrier

Trésorière

Anna Bragina

Secrétaire

Marilyne Meloche

Administrateurs

Michelle Adam

Bernard Bélanger

Houry Bosnoyan

Catherine Britt-Chagnon

Laetitia Commier

Isabelle Coursol

Régine Gardès

Anika Lefebvre

Michael Mahut

Yolande Nesseth

Elisabeth Papineau

Administrateurs (suite)

Lise Pintal

Sylvie Racine

Suzie Roy

Annamaria Testani

Représentants du Collège

Maxime Brisbois, enseignante

Bernard Charbonneau, enseignant

Danny Dallaire, enseignant

Stéphane Laplante, enseignant

Audrey Purcell St-Michel, enseignante

Kimberly Rousseau, enseignante

Annick Terral, enseignante


Maude Tétreault, enseignante

Valérie Tremblay, enseignante



Choisir le Collège de Montréal,
c'est opter pour un milieu de vie chaleureux et équilibré.
Un environnement d'apprentissage de qualité
qui vise le dépassement de soi.
Une équipe d'éducateurs inspirants.
Un lieu passionnant marqué par son bagage historique
et ses innovations pédagogiques.

Collation des grades 2016-2017 à la Basilique Notre-Dame – 250^e promotion



« Si notre école est aussi vivante, c'est grâce à notre équipe du tonnerre. Nos élèves sont privilégiés de pouvoir compter sur des éducateurs compétents, rigoureux et attentifs à leurs besoins. Je salue et remercie la qualité de leur travail et de leur présence au quotidien ! »

Patricia Steben, directrice générale

Les emblèmes qui composent les armoiries du Collège de Montréal

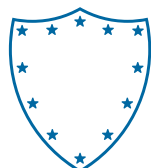


ÉCUSSON / BOUCLIER



FLEUR DE LYS / FEUILLES DE LAURIER

Les **fleurs de lys** représentent les origines françaises du Collège
Les **feuilles de laurier** évoquent les efforts à déployer pour réussir



12 ÉTOILES / APÔTRES

Les **12 étoiles** symbolisent les 12 apôtres



SIGLE AUSPICE MARIA

Les lettres **A** et **M** sont pour l'expression latine **Auspice Maria** signifiant
« sous la protection de Marie »



DEVISE

La devise en latin « **POSUERUNT ME CUSTODEM** » reprend les paroles de la Vierge Marie:
« Ils m'ont confié la garde »

www.college-montreal.qc.ca

1931, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec) H3H 1E3
514 933-7397 | cdm@college-montreal.qc.ca