



DEPUIS 250 ANS

COLLÈGE DE MONTREAL

ÉCRIRE L'HISTOIRE. DESSINER L'AVENIR.



LE PREMIER COLLÈGE DE MONTRÉAL

CHOISIR LE COLLÈGE DE MONTRÉAL, C'EST OPTER POUR...

- 250 ans d'histoire et d'expertise en éducation
- Une offre de services et de programmes inégalée
- Des innovations pédagogiques et une école branchée
- Une ouverture et un accompagnement hors du commun
- Un milieu de vie des plus appréciés
- Une équipe-école de rêve
- Une localisation au coeur du centre-ville
- Un campus à la fois historique et moderne

PRÉSENTATION DU COLLÈGE

Fier de ses racines datant de 250 ans, le Collège de Montréal est le premier établissement d'enseignement secondaire à avoir vu le jour à Montréal. Situé au cœur de la ville, dans l'arrondissement Ville-Marie, le Collège est une institution privée mixte de langue française qui accueille près de 1400 élèves, de la 1^{re} à la 5^e secondaire, dans ses infrastructures où se conjuguent modernité et richesse patrimoniale. Le Collège compte 125 employés (enseignants, personnel de soutien et cadres) et quelques dizaines d'entraîneurs et d'animateurs d'activités parascolaires. C'est une institution qui se distingue par son ouverture, ses innovations pédagogiques ainsi que par ses activités éducatives variées visant le développement de l'élève sur tous les plans : physique, intellectuel, personnel, social et communautaire.

MISSION

«La mission du Collège de Montréal est d'offrir à l'élève, qui est au coeur des décisions et des activités éducatives, une éducation et un accompagnement de qualité dans un environnement innovant qui le conduit à des études supérieures tout en développant ses habiletés sociales et son sens de l'engagement communautaire.»

PROJET ÉDUCATIF

Le projet éducatif du Collège de Montréal est en quelque sorte un engagement solennel envers les élèves du Collège et toute la communauté qu'il dessert. Il affirme l'identité du Collège et énonce les valeurs privilégiées, les principes à respecter ainsi que les priorités à mettre en place dans l'élaboration et la gestion des activités éducatives.

Ainsi, dans le respect de son projet éducatif et en soutien à sa mission, le Collège de Montréal préconise les valeurs suivantes :

- L'autonomie
- La coopération
- L'excellence dans le dépassement de soi
- Le respect
- La responsabilisation individuelle et collective
- La rigueur

TABLE DES MATIÈRES

04	UNE PÉDAGOGIE DU 21 ^E SIÈCLE
06	PROGRAMME CITOYENS DU MONDE
10	PROGRAMME ART-ÉTUDES ET SPORT-ÉTUDES
14	PROGRAMME ARTIS MAGIA LA MAGIE DE L'ART
16	VOLET MUSIQUE
18	VOLET ARTS VISUELS
20	VOLET DANSE
22	VOLET ART DRAMATIQUE
24	PROGRAMME CONCENTRATION SPORT
28	PROGRAMME CRÉATIC - ROBOTIQUE ET PROGRAMMATION
32	L'ACCOMPAGNEMENT ET LES SERVICES À L'ÉLÈVE
33	LES ACTIVITÉS SPORTIVES
34	LES ACTIVITÉS D'ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE LES ACTIVITÉS SOCIO-CULTURELLES ET LES VOYAGES
36	GRILLE DES MATIÈRES 2017-2018
38	HORAIRE QUOTIDIEN
39	FONDATION COLLÈGE DE MONTRÉAL
40	ASSOCIATION DES ANCIENS ET DES ANCIENNES
41	ASSOCIATION PARENTS-MAÎTRES





UNE PÉDAGOGIE DU 21^E SIÈCLE

Dans le milieu de l'éducation, le Collège de Montréal est reconnu comme un chef de file en matière d'innovations pédagogiques et technologiques, mais aussi pour son approche humaine et son accompagnement personnalisé. Voici les caractéristiques et les composantes qui font la renommée de son offre pédagogique :

UNE PLACE PRÉPONDÉRANTE ACCORDÉE AU FRANÇAIS

Tout au long de l'année scolaire 2016-2017, le Collège de Montréal célébrera ses 250 ans d'histoire.. Depuis sa fondation au lendemain de la guerre de la Conquête, au moment où le territoire actuel du Québec passait aux mains des Anglais, le Collège de Montréal n'a cessé de mettre en valeur le fait français et a vu défiler dans ses classes les plus grands créateurs, politiciens et dirigeants de leurs époques respectives. À la suite des Louis Riel, Louis-Joseph Papineau, Émile Nelligan et Gratien Gélinas, le Collège invite ses élèves à être les porteurs d'une langue vivante et bien présente au cœur de nos vies.

L'ÉCRITURE POUR ÉCRIRE ET S'INSCRIRE DANS L'HISTOIRE

Au Collège de Montréal, l'écriture ne sert pas uniquement à l'apprentissage, mais aussi à l'autodétermination, à l'affirmation de soi et à l'engagement dans la société. En plus de fournir les outils nécessaires à la maîtrise des règles d'écriture, le Collège favorise le rayonnement des écrits des élèves par la publication annuelle d'un recueil littéraire.

UN PROGRAMME DE LECTURE IMPRESSIONNANT : DE 35 À 40 OUVRAGES EN CINQ ANS

Des classiques de la littérature française aux récents écrits québécois, en passant par la littérature de la francophonie, du roman au journalisme, de la poésie au slam, du conte au blogue, tout est prétexte à la lecture. En plus d'un programme de lecture obligatoire à chaque niveau du secondaire,

le programme de français propose des lectures facultatives. Aussi, pour satisfaire les passionnés, une soirée littéraire est organisée dans le cadre de la Francofête du Collège de Montréal.

UN PROGRAMME DE SORTIES CULTURELLES DE LA 1^{RE} À LA 5^E SECONDAIRE

La consolidation des apprentissages s'inscrit également dans une série de conférences et sorties, principalement au théâtre, à raison de trois représentations par année. Du théâtre plus classique en 1^{re} secondaire jusqu'au théâtre engagé et émergent en 5^e secondaire.

LA TABLETTE NUMÉRIQUE : UN CHOIX PÉDAGOGIQUE

Le Collège de Montréal a effectué avec succès un virage technologique en septembre 2012 en privilégiant l'usage de la tablette numérique comme outil technologique à des fins pédagogiques. Le choix de doter tous les élèves d'un outil technologique est soutenu par plusieurs intentions, dont les suivantes :

- Désirer l'engagement des élèves dans leurs apprentissages en temps réel
- Maximiser les échanges durant le temps de classe entre élèves et enseignants
- Permettre l'accès aux documents versés au Pluriportail en temps réel
- Permettre un accès rapide aux manuels numériques et diminuer les oublis de matériel
- Améliorer le soutien aux apprentissages des élèves dans les différents programmes
- Répondre aux besoins grandissants d'accès à des outils d'accompagnement à l'extérieur du cadre horaire du Collège à travers des projets d'enrichissement et de rattrapage
- Doter les élèves d'un outil performant, polyvalent, léger, exigeant un minimum d'assistance technique



DES COURS ET DES PROFILS ENRICHISSANTS DE LA 1^{RE} À LA 5^E SECONDAIRE

Des arts : du début jusqu'à la fin

À l'exception des programmes Artis Magia et Art-Études et Sport-Études, le Collège propose une incursion dans le monde des arts :

- Les arts plastiques en 1^{re} secondaire
- La musique en 2^e secondaire
- Une voie artistique parmi les suivantes pour les trois dernières années du secondaire: arts plastiques, musique ou art dramatique

Éducation physique : 50 % plus de temps au 1^{er} cycle

En plus d'offrir des installations favorisant la pratique quotidienne de l'activité physique, le Collège de Montréal propose trois périodes d'éducation physique au 1^{er} cycle, soit 50 % de plus que la recommandation ministérielle.

Univers social : l'histoire, la géographie et le monde de la 1^{re} à la 5^e secondaire

Les cours d'histoire et d'éducation à la citoyenneté sont offerts de la 1^{re} à la 4^e secondaire, alors que la géographie est donnée au programme du 1^{er} cycle.

Science et technologie : de la théorie et beaucoup de pratique de la 1^{re} à la 4^e secondaire

Doté de laboratoires modernes, le Collège de Montréal initie les jeunes aux diverses facettes du monde scientifique et technologique. Un accent est mis sur la recherche et la vulgarisation scientifique. D'ailleurs, depuis plusieurs années, les élèves du Collège récoltent des honneurs lors des volets régional, provincial et national de la compétition scientifique Expos-sciences.

Anglais langue seconde : des parcours différenciés dès la 1^{re} secondaire

Dans le souci d'accompagner les élèves selon leur niveau de maîtrise de la langue anglaise, le Collège de Montréal offre un programme enrichi dès la 1^{re} année du secondaire, en plus du programme de base en anglais langue seconde. En 5^e secondaire, les élèves sont tous inscrits au programme enrichi de langue seconde, alors que ceux qui ont satisfait aux exigences des programmes enrichis de la 1^{re} à la 4^e secondaire peuvent accéder à un programme d'anglais langue maternelle.

Mathématique : 2 voies possibles à compter de la 4^e secondaire

- « Culture, société et technique » est le programme ministériel de base en mathématique
- « Sciences naturelles » est le programme enrichi de mathématique

Éthique et culture religieuse à tous les niveaux du secondaire

En raison de ses racines chrétiennes, le Collège de Montréal a choisi d'offrir un cours d'éthique et culture religieuse à tous les niveaux du secondaire.

Choix de profils en 5^e secondaire

- Univers social : histoire du 20^e siècle, médias et communication
- Sciences : chimie et physique



PROGRAMME CITOYENS DU MONDE

« LA FORCE DE CE PROGRAMME, C'EST SON APPROCHE HUMANISTE. IL VISE À FORMER DES JEUNES SANS PRÉJUGÉS EN LES SENSIBILISANT AUX ENJEUX LOCAUX ET GLOBAUX ET EN LEUR FAISANT POSER DES GESTES CONCRETS POUR UN MONDE PLUS JUSTE ET ÉQUITABLE. »

Stéphanie Maurice, enseignante de français au Collège de Montréal.

LE PROGRAMME CITOYENS DU MONDE, C'EST UNE FORMATION DE GRANDE QUALITÉ AVEC DES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES PRÉCIS INSPIRÉS DE CEUX DE L'ORGANISATION DES NATIONS UNIES. C'EST AUSSI UN VOYAGE MARQUANT ET ÉCLAIRANT À LA DÉCOUVERTE DE SOI, DES AUTRES ET DU MONDE OÙ CHAQUE ÉLÈVE DEVIENT PLUS SENSIBILISÉ, PLUS ACTIF ET PLUS RESPONSABLE.

+ VISION GLOBALE
+ PENSÉE CRITIQUE
+ ENGAGEMENT

L'ESSENCE

Le nouveau programme Citoyens du monde est à l'image de la philosophie humaniste du Collège de Montréal. Offrant une formation rigoureuse, ce parcours permet à l'élève d'apprendre à mieux se connaître, s'ouvrir sur le monde, développer sa vision globale et son esprit critique et s'engager sur les plans communautaire et humanitaire. Au cours de chacune des années de son secondaire, l'élève est amené à réfléchir, analyser et agir en lien avec des grands thèmes inspirés des objectifs de développement durable de l'Organisation des Nations Unies (ONU).

LES SPÉCIFICITÉS

Un programme complet et bien articulé

Ce programme est doté d'un fil conducteur de la 1^{re} à la 5^e secondaire, soit la matrice des objectifs de développement de l'ONU. Ainsi, 16 objectifs sont répartis à raison de quatre par année du secondaire (voir le tableau - p. 8) pour permettre aux élèves de vivre des activités pédagogiques intégrées à leurs matières de base et de développer des compétences en citoyenneté mondiale. En 5^e secondaire, les élèves ont la chance de travailler sur un projet intégrateur en mettant à profit le bagage de connaissances acquis au cours des quatre années précédentes.

Les objectifs généraux de ce programme

- Développer la capacité d'ANALYSER DE FAÇON CRITIQUE et sous plusieurs angles les problématiques interculturelles et mondiales.
- Développer la capacité de DISCERNER LES DIFFÉRENCES qui affectent nos perceptions, nos jugements, nos idées et celles des autres.
- Développer la capacité de S'ENGAGER dans des interactions ouvertes et efficaces sur des problématiques locales et mondiales.

Un horaire intégré

Les élèves inscrits au programme Citoyens du monde ont deux périodes de cours intégrées à leur horaire pour se pencher sur quatre objectifs annuels et travailler sur des microprojets.

Une implication sociale obligatoire

Le bénévolat et l'engagement communautaire font partie intégrante de ce programme et sont obligatoires à raison de 15 heures au 1^{er} cycle et de 30 heures au 2^e cycle.

La visite de conférenciers

Plusieurs conférences sont offertes tout au long du parcours scolaire et abordent des sujets variés tels que la solidarité internationale, la démocratie, les droits de la personne et des enfants ainsi que la lutte contre les changements climatiques.

Une sélection de sorties et d'ateliers

En lien avec les thèmes abordés et les apprentissages, des sorties et des ateliers s'ajoutent au calendrier scolaire pour plus d'enrichissement.

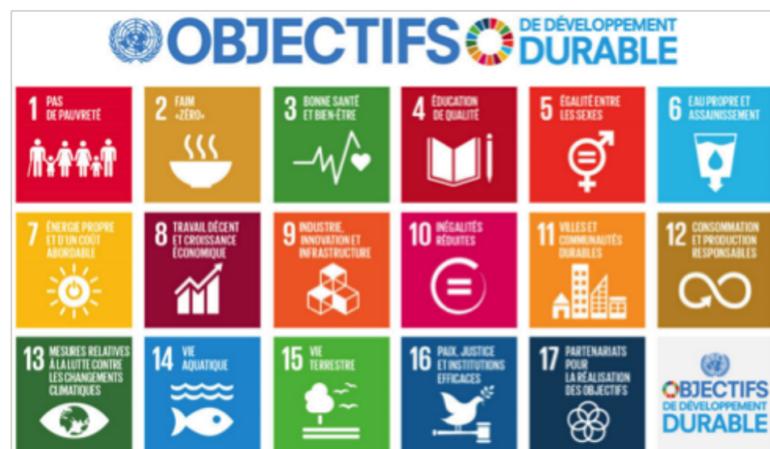


Voici les grands thèmes du programme Citoyens du monde du Collège de Montréal abordés chaque année du secondaire et inspirés des objectifs de développement durable de l'ONU.

RÉPARTITION DES THÈMES DU PROGRAMME CITOYENS DU MONDE

NIVEAUX	THÈMES			
1 ^{re} secondaire	#2 Faim «zéro»	#4 Éducation de qualité	#6 Eau propre et assainissement	#15 Vie terrestre
2 ^e secondaire	#1 Pas de pauvreté	#13 Lutte contre les changements climatiques	#7 Énergie propre	#14 Vie aquatique
3 ^e secondaire	#3 Santé et bien-être	#8 Travail décent et croissance économique	#11 Villes et communautés durables	#16 Paix, justice et institutions efficaces
4 ^e secondaire	#5 Égalité des sexes	#9 Industrie, innovation et infrastructure	#10 Inégalités réduites	#12 Consommation et production responsables
5 ^e secondaire	Projet intégrateur			

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE DE L'ONU



Source : www.un.org/sustainabledevelopment/fr/objectifs-de-developpement-durable/



DÉPLOIEMENT DU PROGRAMME

Le nouveau programme Citoyens du monde est en vigueur dès septembre 2017 pour les élèves de la 1^{re} à la 3^e secondaire. Par la suite, ce programme sera déployé en 4^e secondaire en 2018-2019 et en 5^e secondaire en 2019-2020.

CONDITIONS D'ADMISSION

Pour être admis au Collège de Montréal dans ce programme, il faut :

- Faire preuve d'ouverture d'esprit
- Être curieux(se) de nature
- Aimer approfondir des connaissances dans une multitude de sphères
- Vouloir s'engager dans différents projets communautaires

Évidemment, il faut réussir les examens d'admission du Collège de Montréal.

L'HORAIRE TYPE DE 1^{RE} SECONDAIRE

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5	JOUR 6	JOUR 7	JOUR 8	JOUR 9
Géographie	Éducation physique	Mathématique	Anglais	Mathématique	Thèmes de l'année	Français	Histoire	Arts
Histoire	Anglais	Géographie	Éducation physique	Français	Français	Géographie	Arts	Science
DÎNER								
Mathématique	Français	Éthique et culture religieuse	Mathématique	Science	Éducation physique	Mathématique	Mathématique	Français
Français	Science	Français	Arts	Histoire	Anglais	Anglais	Éthique et culture religieuse	Thèmes de l'année



PASSION + EXCELLENCE + DÉPASSEMENT DE SOI

PROGRAMME

ART-ÉTUDES ET SPORT-ÉTUDES

« LE MATIN, JE SUIS EN CLASSE AU COLLÈGE DE MONTRÉAL. EN APRÈS-MIDI, JE POURSUIS MON ENTRAÎNEMENT EN VUE DES COMPÉTITIONS. CELA ME PERMET DE GARDER MA MOTIVATION POUR LES ÉTUDES ET DE TROUVER UN ÉQUILIBRE AVEC LE SPORT. C'EST VRAIMENT LE MEILLEUR DES DEUX MONDES! »

Béatrix Lever, finissante du programme Sport-Études du Collège de Montréal et ayant reçu le « Nancy Greene Award », un prix remis à la meilleure skieuse canadienne de son groupe d'âge.

DEPUIS 2008, LE COLLÈGE DE MONTRÉAL EST LA SEULE INSTITUTION PRIVÉE DE L'ÎLE DE MONTRÉAL À OFFRIR LE PROGRAMME SPORT-ÉTUDES RECONNU OFFICIELLEMENT ET ACCRÉDITÉ PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR.



CE PROGRAMME DU COLLÈGE DE MONTRÉAL A FORMÉ DES CENTAINES D'ATHLÈTES DE HAUT NIVEAU, TELS QUE LES PLONGEURS PHILIPPE GAGNÉ ET PETER TACH MAI, LA SKIEUSE LAURENCE VALLERAND, LA JUDOKA YUMI AMAL BALLALI ET LA PLONGEUSE OLIVIA CHAMANDY.

L'ESSENCE

Le programme Art-Études et Sport-Études du Collège de Montréal se veut un accompagnement pédagogique personnalisé pour les élèves-athlètes officiellement reconnus par leur fédération sportive, et ce, en vue d'une solide préparation aux études postsecondaires. Affichant une popularité grandissante, ce programme est l'avenue idéale pour l'élève qui souhaite concilier sa passion pour sa discipline sportive ou artistique et son parcours scolaire.

LES SPÉCIFICITÉS

- Le programme Art-Études et Sport-Études du Collège de Montréal respecte le régime pédagogique du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur
- Tous les élèves inscrits à ce programme bénéficient du même curriculum offert à tous les élèves fréquentant le Collège de Montréal
- Le Collège de Montréal assigne toute une équipe de professionnels (direction adjointe, chargés de classe, enseignants...) qui assure l'accompagnement personnalisé de l'élève, la supervision des apprentissages, la planification du travail durant les absences prolongées ainsi que le bon cheminement scolaire en général
- Les élèves inscrits dans les concentrations sportives ou artistiques bénéficient des mêmes avantages que ceux du programme Sport-Études (horaire et accompagnement)
- Le programme Sport-Études et Art-Études du Collège de Montréal compte plus de 40 partenaires dans des disciplines variées - voir tableau p. 12
- Situé en plein cœur du centre-ville, le Collège de Montréal permet un accès facile et rapide aux différents site d'entraînement

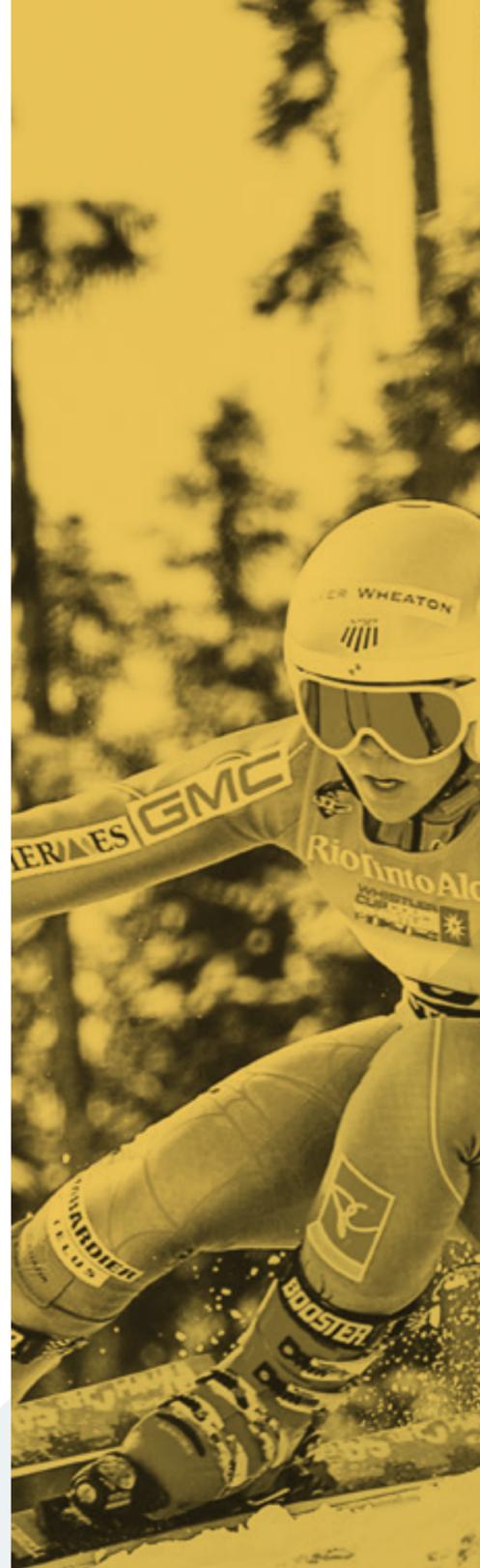


NOS PARTENAIRES SPORTS-ÉTUDES

DISCIPLINE SPORTIVE	CLUB
Athlétisme	Club Vainqueurs
Golf	Académie de Golf Performance
Gymnastique	Club de gymnastique Flipgym Club Gymslic Club de gymnastique Centre Père Sablon – IMCO Club Gymnacentre Club Gymnix Club Rythmik Québec Club de gymnastique artistique Gadbois
Judo	Club de judo Shidokan Club de judo Métropolitain
Hockey	École de hockey Nadeau Leblanc
Nage synchronisée	Club Dollard Synchro Club Montréal Synchro
Natation	CAMO Natation CASO – Club aquatique du Sud-Ouest Académie de natation de Montréal Club de natation Neptune
Patinage artistique	Club REPAM Club de patinage St-Léonard
Plongeon	Club de plongeon CAMO
Ski alpin	Division Laurentienne de Ski Club de ski Mont-Tremblant Club de ski Val Saint-Côme Zone de ski de l'Estrie Club de ski Mont St-Sauveur
Ski de fond	Club Skimco Junior
Soccer	Centre national de haute performance (CNHP) Soccer Concordia ARS Lac St-Louis Académie de l'Impact Association régionale de soccer de Laval
Surf des neiges	Club Snowboard VSC
Tennis	Club sportif Côte de Liesse Club de tennis Île des Soeurs Tennis Montréal Excellence Tennis 13
Tennis de table	Club de tennis de table Prestige
Triathlon	Club Phoenix Triathlon
Water-polo	Club CAMO water-polo DDO water-polo

NOS CONCENTRATIONS SPORTIVES & ARTISTIQUES*

DISCIPLINE	PARTENAIRES
Hockey	Groupe 71
Aviron	Club d'aviron de Montréal
Danse	Ballet Divertimento
Danse	Ballet Métropolitain
Danse	Danse Mode Action



CONDITIONS D'ADMISSION

Tous les élèves qui souhaitent s'inscrire au programme Art-Études et Sport-Études doivent :

- Être reconnu comme athlètes par leur fédération sportive ou une école de danse affiliée
- Être à l'entraînement au moins 15 heures par semaine en après-midi, du lundi au vendredi
- Répondre aux exigences d'admission du Collège de Montréal
- Obtenir de bons résultats scolaires et adopter un comportement impeccable pour conserver le privilège de demeurer inscrits au programme Art-Études et Sport-Études en cours d'année

En plus de payer les frais de scolarité du Collège de Montréal, les parents doivent assumer les frais associés à la pratique sportive de leur enfant demandés par le club sportif ou l'école de danse.

* Visitez le site Internet du Collège de Montréal pour consulter la liste la plus récente des clubs partenaires (section pédagogie/programme Art-Études et Sport-Études) : www.college-montreal.qc.ca

Précisons que le Collège de Montréal est réputé n'avoir aucune responsabilité légale dans l'exécution des engagements découlant des activités ou services dispensés par un partenaire du Collège avec lequel un parent conclut une entente de service.

L'HORAIRE TYPE DE 1^{RE} SECONDAIRE

- Tous les élèves du programme Art-Études et Sport-Études évoluent dans un même groupe-classe.
- Le Collège de Montréal a sélectionné une équipe dynamique d'enseignants pour accompagner les jeunes au quotidien sur les plans scolaire, social et affectif.
- 75 % du temps d'enseignement (trois périodes de 75 minutes) est concentré en avant-midi pour permettre à l'élève de se dédier à la pratique de son sport ou de son art.

	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5	JOUR 6	JOUR 7	JOUR 8	JOUR 9
1^{re} période	Français	Anglais	Géographie	Français	Éthique et culture religieuse	Mathématique	Arts	Géographie	Français
BATTEMENT 10 MINUTES									
2^e période	Histoire	Mathématique	Science	Anglais	Mathématique	Science	Anglais	Français	Mathématique
BATTEMENT 10 MINUTES									
3^e période	Éducation physique	Arts	Français	Mathématique	Français	Histoire	Mathématique	Science	Éthique et culture religieuse
DÎNER, DÉPART À L'ENTRAÎNEMENT OU ÉTUDE À 12 H 30									



CURIOSITÉ + CRÉATIVITÉ + ESTHÉTISME

LES SPÉCIFICITÉS

Un bagage exceptionnel

Au terme de leur scolarité, les élèves du programme Artis Magia ont acquis un bagage substantiel, voire exceptionnel, qui leur ouvre grand les portes dans le choix de leurs études postsecondaires. La qualité et la diversité de l'enseignement reçu leur permettent de se distinguer par leur autonomie et leur esprit créatif.

Un parcours scolaire complet

Tous les élèves de ce programme évoluent à travers le curriculum enrichissant du Collège de Montréal et ont accès à tous les profils offerts en 5e secondaire.

Un horaire adapté

Les élèves du programme Artis Magia ont également deux périodes additionnelles par cycle, de 15 h 25 à 16 h 40, qui s'ajoutent à leur horaire régulier.

Des frais additionnels

En plus des frais de scolarité, il faut ajouter un montant de 350 \$* par année. Ce montant permet d'offrir plusieurs activités particulières à l'intérieur de chacun des volets artistiques ainsi que de donner accès aux élèves de ce programme à du matériel spécialisé.

* Sujet à changement à la suite du dépôt des règles de subventions gouvernementales.

CONDITIONS D'ADMISSION

Voir cette même section dans chacun des volets artistiques proposés dans les pages suivantes.

L'élève doit choisir un des volets du programme Artis Magia (musique, arts visuels, art dramatique ou danse) pour les cinq années de ses études secondaires.

L'HORAIRE TYPE DE 1^{RE} SECONDAIRE

	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5	JOUR 6	JOUR 7	JOUR 8	JOUR 9
1^{re} période	Science	Français	Mathématique	Français	Anglais	Anglais	Concentration artistique	Géographie	Éducation physique
BATTEMENT 10 MINUTES									
2^e période	Anglais	Histoire	Concentration artistique	Science	Français	Concentration artistique	Français	Histoire	Français
DÎNER									
3^e période	Concentration artistique	Mathématique	Géographie	Éducation physique	Concentration artistique	Français	Éthique et culture religieuse	Éducation physique	Histoire
BATTEMENT 10 MINUTES									
4^e période	Français	Éthique et culture religieuse	Anglais	Mathématique	Mathématique	Mathématique	Science	Mathématique	Concentration artistique
BATTEMENT 10 MINUTES									
5^e période	Période de concentration artistique: 2 périodes additionnelles par cycle de 9 jours								
6^e période									

PROGRAMME

ARTIS MAGIA : LA MAGIE DE L'ART

DEPUIS PRÈS DE 15 ANS, LE PROGRAMME ARTIS MAGIA DU COLLÈGE DE MONTRÉAL PERMET AUX ÉLÈVES CRÉATIFS D'EFFECTUER UN DOUBLÉ : S'ÉPANOUIR SUR LE PLAN ARTISTIQUE TOUT EN VISANT LA RÉUSSITE SCOLAIRE.

L'ESSENCE

Ce programme artistique offre la possibilité à l'élève d'acquérir tout au long de ses études secondaires une excellente formation de base dans le domaine de son choix parmi les quatre volets suivants : les arts visuels, l'art dramatique, la danse et la musique. Tous les jeunes manifestant une volonté et un intérêt pour l'une des disciplines artistiques proposées peuvent être candidats à ce parcours unique qui permet l'éclosion de chaque talent.

Quelques visées de ce programme :

- Développer au maximum le potentiel de l'élève quant aux connaissances et à la créativité dans les différentes formes d'art proposées
- Aiguiser les sens de l'élève et l'amener à développer son individualité ainsi que sa confiance en lui dans un contexte social
- Aider l'élève à vivre son adolescence de manière positive en combinant sa passion artistique à son cheminement scolaire
- Accroître le sentiment d'appartenance de l'élève à la communauté du Collège



PROGRAMME

ARTIS MAGIA :
VOLET MUSIQUE

« ARTIS MAGIA EST BEAUCOUP PLUS QU'UN SIMPLE PROGRAMME, C'EST UNE FAMILLE, ET SANS ELLE, JE N'AURAI JAMAIS EU LE COURAGE DE CHANTER, DE JOUER D'UN INSTRUMENT ET DE DEVENIR CE QUE JE SUIS. »

Leah Bethel, finissante 2014 du programme Artis Magia volet MUSIQUE ainsi que trompettiste et chanteuse du jazz band du Collège de Montréal.

L'ESSENCE

Les élèves inscrits au volet MUSIQUE du programme Artis Magia du Collège de Montréal ont l'occasion de parfaire leur éducation musicale d'une façon plus intensive qu'à l'intérieur d'un programme régulier et de vivre, par le fait même, une expérience à la hauteur de leur passion. Durant les cinq années de leurs études secondaires, le temps en classe de ces élèves est partagé entre les matières scolaires et la musique, et ce, dans le respect du rythme d'apprentissage de chacun.

LES SPÉCIFICITÉS

Programme de formation musicale de cinq années

Le volet MUSIQUE du programme Artis Magia comprend la théorie et l'interprétation musicale, la musique d'harmonie, la formation auditive, la conception musicale, l'exploration de différents styles musicaux, et ce, à tous les niveaux. En début d'année scolaire, un programme de formation détaillé est remis à chaque élève afin de l'orienter dans son cheminement et de le préparer aux examens de fin d'année.

Les élèves travaillent leur instrument seuls ou en groupe. Ils ont d'ailleurs un suivi tout au long de l'année avec des spécialistes de leur instrument en leçons individuelles ou en petits groupes pour mieux les guider dans leurs apprentissages musicaux.

Une immersion et des camps musicaux

Une journée intensive de musique au Collège de Montréal en 1^{re} secondaire et un camp musical de la 2^e à la 5^e secondaire sont proposés pour favoriser la maîtrise de l'instrument et l'esprit de groupe.

Des sorties au concert

Plusieurs sorties culturelles telles que l'Orchestre symphonique de Montréal, à l'Orchestre Métropolitain et à l'Orchestre de chambre de McGill sont inscrites au calendrier.

Des prestations publiques

Les ensembles musicaux du Collège de Montréal offrent des prestations dans le cadre de nombreux événements, tels que les journées portes ouvertes, le concert de Noël, le concert de fin d'année et le gala méritas.

Des concours musicaux

Année après année, le Collège de Montréal a la chance de présenter son concours de musique et aussi d'être dignement représenté lors de différentes compétitions musicales, telles que le Music Fest, le Concours Solistes et petits ensembles de Victoriaville et le Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec.

Un vaste choix d'instruments

BOIS	CUIVRE	PERCUSSION ET AUTRES
• Flûte traversière	• Cor	• Xylophone
• Hautbois	• Trompette	• Caisse claire
• Basson	• Trombone	• Grosse caisse
• Clarinette	• Euphonium	• Timbales
• Saxophone	• Tuba	• Contrebasse

CONDITIONS
D'ADMISSION

Tout élève intéressé par le programme Artis Magia volet MUSIQUE peut s'y inscrire, pourvu qu'il soit passionné par la musique, qu'il désire repousser les limites de son univers musical et qu'il possède l'audace nécessaire pour la création. Il doit également répondre aux exigences d'admission du Collège de Montréal. Nous demandons aux élèves de nous fournir quelques renseignements concernant leur parcours musical afin de mieux répondre à leurs besoins. Premier arrivé, premier inscrit. Une liste d'attente est constituée lorsque la classe est complète.





PROGRAMME

ARTIS MAGIA : VOLET ARTS VISUELS

« JE SUIS UN GARS COMBLÉ AVEC LE PROGRAMME ARTIS MAGIA EN ARTS VISUELS. IL M'APPORTE TELLEMENT DE CHOSES : DES PROJETS STIMULANTS, DES PROFS VRAIMENT INSPIRANTS, DES AMIS CRÉATIFS, MAIS LE PLUS IMPORTANT, C'EST QU'IL ME DONNE CONFIANCE EN MOI ET LE DROIT DE M'EXPRIMER SUR LE PLAN ARTISTIQUE »

Angus Campbell, finissant 2015 du programme Artis Magia volet ARTS VISUELS du Collège de Montréal

L'ESSENCE

Les élèves inscrits au volet ARTS VISUELS du programme Artis Magia développent en profondeur des connaissances et des habiletés liées au travail des arts visuels au moyen de techniques comme le dessin, la peinture, la gravure, la sculpture, l'art numérique et l'installation. S'inspirant des nouvelles tendances pédagogiques et technologiques, ce programme met l'accent sur le processus de création de chacun des élèves et propose un large spectre de projets artistiques et d'avant-garde. Ainsi, le programme en ARTS VISUELS est une avenue excitante pour des jeunes passionnés qui, tout au long de leurs études secondaires, baignent dans l'environnement idéal pour leur croissance artistique.

LES SPÉCIFICITÉS

Un cahier de traces

Dès le début du programme, l'élève utilise un cahier de traces dans lequel il collectionne des dessins, des photographies et des coupures de journaux. Cet outil aide l'élève à mieux se connaître et à lui faire prendre conscience de ses forces et de ses intérêts sur le plan artistique. Au terme de ce travail, il en résulte une production artistique personnelle teintée de ses propres inspirations.

Un parcours unique

Durant les cinq années de ses études secondaires, l'élève est initié à la pratique de différentes formes d'arts visuels, mais aussi à la réflexion sur ses créations personnelles ainsi qu'à la vie et au cheminement artistique de différents artistes. Tel qu'il est construit, le programme s'articule autour de trois axes principaux :

- Créer des projets individuels et collectifs qui, par leurs thématiques ou leurs techniques, sont en lien avec les moments forts de l'histoire de l'art
- Exposer l'élève à différentes manifestations artistiques stimulantes : lectures, présentations, expositions et visites culturelles
- Accompagner l'élève dans une approche pédagogique personnalisée pour lui permettre de repousser ses propres limites dans son cheminement artistique

Un aperçu du contenu du programme :

- Processus créateur
- Langage plastique
- Dessin d'observation et d'expression
- Art numérique / Vidéo / Photo
- Peinture
- Installation
- Impression
- Sculpture
- Performances artistiques
- Histoire de l'art / Appréciation de l'art
- Visites et rencontres culturelles
- Expositions
- Concours

Un survol des activités artistiques et culturelles :

- Des ateliers de création :
 - > Ateliers dirigés par des artistes professionnels
 - > Conférences d'artistes professionnels
 - > Photo argentique et développement photographique en chambre noire
 - > Projets interdisciplinaires
 - > Créations collectives interniveaux
- Des visites au musée :
 - > Musée des beaux-arts
 - > Musée d'art contemporain
 - > Galeries d'art actuel
 - > Musées dans le cadre de voyages artistiques interdisciplinaires en 4^e et en 5^e secondaire
- Initiation aux voyages culturels en 1^{re} secondaire
- Courts voyages pluridisciplinaires en 2^e et 3^e secondaire
- Une participation aux Journées de la culture de Montréal en 4^e et en 5^e secondaire
- Un montage et une exposition artistique de fin d'année
- Une expérience d'un vernissage
- Une exposition permanente grandissante d'année en année sur les murs du Collège de Montréal...

CONDITIONS D'ADMISSION

Tout élève intéressé par le programme Artis Magia volet ARTS VISUELS peut s'y inscrire, pourvu qu'il désire développer son registre de techniques plastiques, qu'il souhaite s'abandonner à la découverte d'un processus créateur innovateur et qu'il ose se laisser guider sur les traces de l'excellence. Il doit également satisfaire aux exigences d'admission du Collège de Montréal. Nous demandons aux élèves de nous fournir quelques renseignements concernant leur parcours afin de mieux répondre à leurs besoins. Premier arrivé, premier inscrit. Une liste d'attente est constituée lorsque la classe est complète.



PROGRAMME

ARTIS MAGIA : VOLET DANSE

« LA DANSE AU COLLÈGE DE MONTRÉAL, C'EST DU BONHEUR, QUELQUES GOUTTES DE SUEUR, DE L'INTENSITÉ, DES ENSEIGNANTS DÉVOUÉS, DES MOMENTS DE FOUS RIRE, DU DÉPASSEMENT DE SOI, DE L'ESPRIT D'ÉQUIPE ET BEAUCOUP DE CRÉATIVITÉ. C'EST TOUT ÇA ET BEAUCOUP PLUS QUE ÇA ! »

Anne David, finissante 2015 du programme Artis Magia volet DANSE du Collège de Montréal

L'ESSENCE

Les élèves inscrits au volet DANSE du programme Artis Magia ont la chance d'évoluer au quotidien dans l'univers de la danse, où ils explorent et développent diverses techniques ainsi que leur identité artistique. C'est une avenue équilibrée et privilégiée pour les jeunes qui ont un penchant naturel pour cette forme d'expression et qui souhaitent explorer davantage cette discipline en la conciliant avec leur cheminement scolaire. Ballet classique, Ballet Jazz, Flamenco et Danse moderne y sont notamment enseignés selon des techniques reconnues et une approche personnalisée qui respecte le rythme et la personnalité de chaque élève.

LES SPÉCIFICITÉS

Un programme tous azimuts

Le volet DANSE du programme Artis Magia pourrait être qualifié de « tous azimuts », car il se voue au développement global de l'élève et se donne comme mission la santé physique, intellectuelle et psychologique à travers ces quatre visées :

- Préparer le corps et l'esprit à un processus de création et d'expression
- Savoir reconnaître ses forces et ses limites et rechercher le dépassement de soi
- Apprendre et développer ses habiletés et les techniques propres à différents styles de danse
- Développer, de façon saine et équilibrée, une condition physique permettant la pratique de la danse

Structure du programme de danse de l'école

- Ballet classique : de la 1^{re} à la 5^e secondaire
- Ballet pointes : de la 3^e à la 5^e secondaire
- Ballet Jazz : 1^{re} et 2^e secondaire
- Flamenco : de la 1^{re} à la 3^e secondaire
- Danse moderne : de la 3^e à la 5^e secondaire
- Improvisation : 4^e et 5^e secondaire
- Création : de la 1^{re} à la 5^e secondaire

Des sorties et des ateliers professionnels

Plusieurs spectacles et sorties culturelles sont inscrits à l'agenda, de même que des ateliers professionnels à l'école Ballet Divertimento, des classes de maîtres et un camp de danse.

Des prestations publiques

Les troupes de danse Artis Magia du Collège de Montréal offrent des prestations dans le cadre de nombreux événements tels que les journées portes ouvertes, le spectacle de création, le spectacle de fin d'année et le gala méritas.

Un concours

Année après année, le Collège de Montréal est fier d'être dignement représenté lors du rendez-vous Envol Danse qui rassemble des artisans du mouvement de partout au Québec.

CONDITIONS D'ADMISSION

Tout élève intéressé par le programme Artis Magia volet DANSE peut s'y inscrire, pourvu qu'il soit prêt à mettre ses émotions de l'avant, qu'il abandonne son corps au travail individuel et collectif et qu'il danse sur la route de la création. Il doit également satisfaire aux exigences d'admission du Collège de Montréal. Nous demandons aux élèves de nous fournir quelques renseignements concernant leur parcours afin de mieux répondre à leurs besoins. Premier arrivé, premier inscrit. Une liste d'attente est constituée lorsque la classe est complète.



PROGRAMME

ARTIS MAGIA : VOLET ART DRAMATIQUE

« L'ART DRAMATIQUE PERMET D'ALLER PLUS LOIN: SOUS LES PROJECTEURS, DERRIÈRE LA CAMÉRA, EN COULISSE ET... À L'INTÉRIEUR DE SOI. CHOISIR CETTE FORME D'ART, C'EST AJOUTER BEAUCOUP DE SAGESSE ET UN PEU DE FOLIE À SON CHEMINEMENT SCOLAIRE ! »

Annick Terral, enseignante d'art dramatique au Collège de Montréal

L'ESSENCE

Le volet ART DRAMATIQUE du programme Artis Magia propose un tour d'horizon du monde de la scène où l'élève prend connaissance de ses talents afin de créer, interpréter et apprécier des œuvres, tant au niveau de l'interprétation que de la production. Tout au long de ses études, il découvre les conventions théâtrales, se plonge dans la peau de plusieurs personnages, participe à de multiples créations collectives, de la comédie musicale, au court métrage en passant par le théâtre documentaire. C'est une avenue palpitante qui mise sur le développement de la personne, de ses facultés physiques et vocales et vise à stimuler l'intelligence émotionnelle, la créativité, le sentiment d'appartenance à un groupe et la rigueur personnelle.

LES SPÉCIFICITÉS

Un blogue personnel

Tout au long de sa scolarité, l'élève enrichit son blogue personnel de ses nombreuses acquisitions et réalisations en art dramatique. Plus qu'un dossier d'apprentissage et d'évaluation, cet outil permet également de créer son propre portfolio numérique, incluant des démos de voix, de jeu et de toute autre compétence liée aux arts de la scène.

La formation en un clin d'œil

- Apprentissages spécifiques :
 - > Vocabulaire du théâtre
 - > Histoire du théâtre
 - > Courants esthétiques et dramaturgiques
- Scénographie et mise en scène
- Création, interprétation et improvisation
- Éléments techniques :
 - > Maquettes, décors et accessoires
 - > Costumes, masques et maquillages
 - > Son et éclairage
- Production d'un court métrage :
 - > Écriture d'un scénario
 - > Jeu devant la caméra
 - > Réalisation
 - > Tournage et montage
- Formes et genres théâtraux :
 - > Théâtre de marionnettes
 - > Théâtre d'objets
 - > Comédie musicale
 - > Théâtre d'ombres et de lumières
 - > Théâtre de l'absurde
 - > Théâtre documentaire
 - > Commedia dell'arte
 - > Théâtre du mime
 - > Théâtre noir

Un survol des activités et des sorties

- Des ateliers et conférences :
 - > Ateliers dirigés par des professionnels du milieu : écriture, techniques (jeu de combat, doublage, jeu masqué, etc.)
 - > Conférences d'artistes professionnels : concepteurs, metteurs en scène, réalisateurs, comédiens, etc.
 - > Ateliers pluridisciplinaires : danse, chant, musique et scénographie
- Des sorties et activités spéciales :
 - > Des sorties au théâtre et à l'opéra
 - > Une participation aux Journées de la culture de Montréal
 - > Une expérience du parcours étudiant du Festival TransAmériques de Montréal
 - > Des voyages artistiques interdisciplinaires (facultatifs)
- Des prestations publiques :
 - > Performances en salle ou « In situ » dans le cadre de nombreux événements, tels que les journées portes ouvertes, le spectacle de fin d'année, la Francofête du Collège et le gala méritas
- Un concours :
 - > Participation au concours international de théâtre de New York

CONDITIONS D'ADMISSION

Tout élève intéressé par le programme Artis Magia volet ART DRAMATIQUE peut s'y inscrire pourvu qu'il ait une attirance pour les arts de la scène, la soif de découvrir toutes les facettes de cette discipline et l'envie de sortir de sa zone de confort. Il doit également répondre aux exigences d'admission du Collège de Montréal. Nous demandons aux élèves de nous fournir quelques renseignements concernant leur parcours afin de mieux répondre à leurs besoins. Premier arrivé, premier inscrit. Une liste d'attente est constituée lorsque la classe est complète.



PROGRAMME

CONCENTRATION SPORT

« C'EST UN SUPER PROGRAMME POUR MOI PARCE QUE JE SUIS UN GARS ACTIF, D'AUSSI LOIN QUE JE ME SOUVIENNE. EN PLUS DE FAIRE PARTIE DE L'ÉQUIPE INTERSCOLAIRE DES LIONS DU COLLÈGE DE MONTRÉAL, LA CONCENTRATION SPORT ME PERMET D'AUGMENTER MA CONCENTRATION EN MATH! »

Jules Poirier, finissant 2016 de la Concentration Sport du Collège de Montréal.

LA CONCENTRATION
SPORT DU COLLÈGE DE
MONTRÉAL, C'EST VIVRE
LE DICTON « UN ESPRIT
SAIN DANS UN CORPS
SAIN » AU QUOTIDIEN!

L'ESSENCE

Le programme de Concentration Sport offre la possibilité à des jeunes du secondaire de développer l'ensemble de leurs qualités physiques et de leurs habiletés psychosociales tout en priorisant leurs études. Ce programme s'adresse à tout élève qui manifeste une volonté et un grand intérêt pour la pratique d'activités sportives variées, ainsi qu'un désir de devenir un leader sportif au Collège de Montréal.

LES SPÉCIFICITÉS

Un parcours solide

Cette concentration permet aux férus des sports en général de se développer globalement durant les cinq années de leurs études secondaires, d'apprendre à s'interroger sur leur pratique et sur eux-mêmes et d'explorer différents types de sports intérieurs et extérieurs.

Quelques objectifs de ce programme :

- Explorer différents types de sports (collectifs et individuels)
- Poursuivre son développement comme athlète complet
- Adopter de saines habitudes de vie
- Développer et exercer son leadership
- Obtenir sa formation en secourisme
- Vivre des activités en pleine nature

Un programme complet

Tous les élèves de ce programme évoluent à travers le curriculum enrichissant du Collège de Montréal en ayant trois périodes supplémentaires dédiées au sport qui sont intégrées à l'horaire.

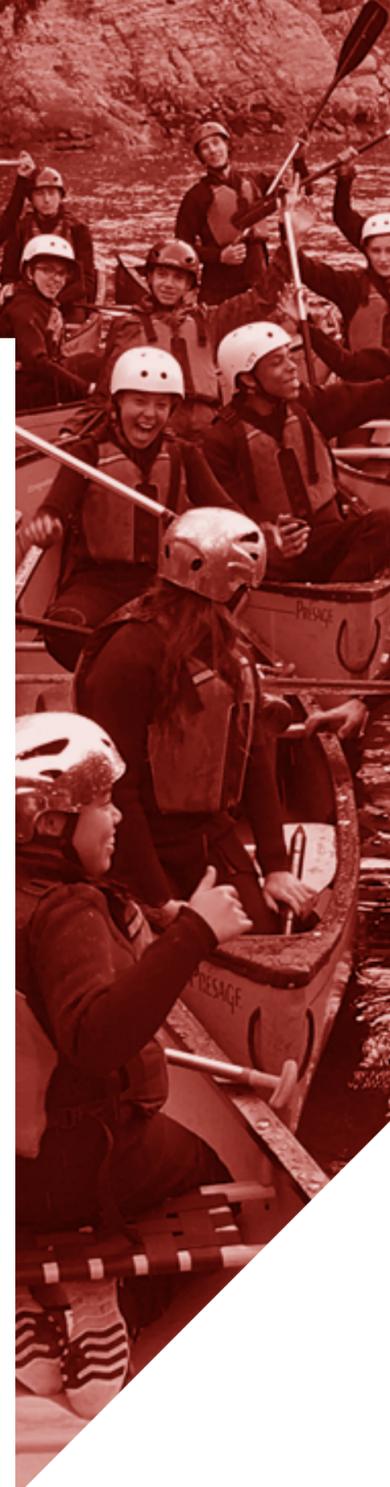
+ ÉNERGIQUE
+ ÉQUILIBRÉ
+ MULTIDISCIPLINAIRE



UN VASTE CHOIX D'ACTIVITÉS SPORTIVES

	1 ^{RE} SECONDAIRE	2 ^È SECONDAIRE	3 ^È SECONDAIRE	4 ^È SECONDAIRE	5 ^È SECONDAIRE
1 ^{RE} ÉTAPE	Programme de base - Soccer - Cross-country Concentration Sport - Entraînement musculaire - Cross-country - Activités aquatiques - Évaluation de la condition physique	Programme de base - Soccer - Cross-country - Kinball Concentration Sport - Activités de duels - Course d'endurance - Tests physiques	Programme de base - Basketball - Cross-country Concentration Sport - Escalade - Accréditation "Allez-Up"	Programme de base - Touch football - Cross-country Concentration Sport - Hockey cosom - Conditionnement physique	Programme de base - Touch football - Cross-country Concentration Sport - Ultimate frisbee - Conditionnement physique
2 ^È ÉTAPE	Programme de base - Mini-tennis - Basketball Concentration Sport - Opposition/lutte - Ballon-balai - Activités aquatiques - Activités extérieures	Programme de base - Activités de combat - Badminton - Conditionnement physique Concentration Sport - Escalade - Mini-tennis - Activités extérieures - Activités aquatiques	Programme de base - Circuit d'entraînement - Volleyball - Activités extérieures hivernales - Golf Concentration Sport - Escalade - Création programme d'entraînement - Sortie hivernale à Québec	Programme de base - Handball Concentration Sport - Mini-tennis - Patin - Spikeball	Programme de base - Volleyball Concentration Sport - Projet d'enseignement
3 ^È ÉTAPE	Programme de base - Kinball - Athlétisme - Golf Concentration Sport - Acro-gym - Randonnée pédestre/ mont Gosford et observatoire du Mont-Mégantic	Programme de base - Hockey cosom - Athlétisme - Ultimate frisbee Concentration Sport - Randonnée et canot-camping au Mont Tremblant - RCR et formation en secourisme	Programme de base - Ultimate frisbee - Athlétisme Concentration Sport - Intercrosse - Activités de coopération	Programme de base - Badminton - Lutte au sol Concentration Sport - Tennis - Sortie en plein air - Ultimate frisbee	Programme de base - Basketball - Soccer - Activités ludiques et de coopération Concentration Sport - Parkour - Balle-molle

Tests physiques : tests cardiovasculaires, de force, de flexibilité et de coordination



Des frais additionnels

En plus des frais de scolarité, vous devrez assumer un montant de 350 \$* par année. Ce montant permet d'offrir plusieurs activités particulières ainsi que de donner accès à du matériel spécialisé aux élèves de ce programme.

* Sujet à changement à la suite du dépôt des règles de subventions gouvernementales.

CONDITIONS D'ADMISSION

Tout élève intéressé par le programme de Concentration Sport peut s'y inscrire, pourvu qu'il soit en bonne condition physique et manifeste un intérêt marqué pour la pratique d'activités sportives variées ainsi que pour les activités de plein-air. Il doit également répondre aux exigences d'admission du Collège de Montréal. Nous demandons aux élèves de nous fournir quelques renseignements concernant leur parcours sportif afin de mieux répondre à leurs besoins. Premier arrivé, premier inscrit. Une liste d'attente est constituée lorsque la classe est complète.

Il est important de considérer les exigences et les critères d'évaluation des élèves avant de s'y inscrire. L'évaluation des élèves repose sur les quatre éléments suivants :

- L'effort fourni
- L'engagement dans les apprentissages
- Le dépassement de soi
- La performance

Il y aura toujours une évaluation diagnostique au début de l'année scolaire afin de permettre l'élaboration d'un plan de développement pour chaque jeune. L'évaluation pourra différer d'un jeune à l'autre selon les défis personnels et la progression de chacun.

L'HORAIRE TYPE DE 1^{RE} SECONDAIRE

	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5	JOUR 6	JOUR 7	JOUR 8	JOUR 9
1 ^{re} période	Anglais	Mathématique	Concentration Sport	Français	Mathématique	Histoire	Géographie	Mathématique	Français
BATTEMENT 10 MINUTES									
2 ^e période	Français	Anglais	Concentration Sport	Mathématique	Science	Concentration Sport	Français	Anglais	Science
DÎNER									
4 ^e période	Éducation physique	Éthique et culture religieuse	Français	Anglais	Éducation physique	Français	Arts	Français	Mathématique
BATTEMENT 10 MINUTES									
5 ^e période	Science	Histoire	Arts	Histoire	Arts	Éthique et culture religieuse	Mathématique	Géographie	Éducation physique



PROGRAMME

CRÉATIC - ROBOTIQUE ET PROGRAMMATION

« CRÉATIC, C'EST POUR LES CURIEUX, POUR CEUX QUI CARBURENT À LA TECHNO, QUI RÉVENT DE ROBOTS, QUI SONT FASCINÉS PAR L'ÉLECTRICITÉ. UN PROGRAMME TAILLÉ DE TOUTES PIÈCES POUR LES AMOUREUX DE L'INFORMATIQUE ET DU NUMÉRIQUE. C'EST UN PROGRAMME QUI OUVRE LA PORTE À UN UNIVERS AUX MILLE ET UNE POSSIBILITÉS »

Antoine Buscarlet, enseignant de science et de technologie au Collège de Montréal.

LE PROGRAMME CRÉATIC DU COLLÈGE DE MONTRÉAL EST UNE INCURSION MÉMORABLE DANS LE MONDE DES TECHNOLOGIES OÙ L'ÉLÈVE APPREND, ANALYSE, RECHERCHE, CONÇOIT, MANIPULE, PROGRAMME ET CONSTRUIT.

+ TECHNOLOGIE
+ CRÉATIVITÉ
+ INNOVATION

L'ESSENCE

Au-delà de l'utilisation de la technologie, les élèves de ce programme explorent la programmation, la robotique, la domotique, la construction d'un serveur, intégrant les savoirs à la réalisation de projets passant par l'initiation aux cahiers de charge, à l'évaluation des étapes de travail tout en composant avec les impératifs liés aux livrables.

LES SPÉCIFICITÉS

PROGRAMME DE 1^{RE} SECONDAIRE :
INTRODUCTION À LA PROGRAMMATION

Visées du programme

- Ce programme a pour objectif de familiariser l'élève avec la programmation, la robotique et la création d'objets en 3D.

Compétences développées

- Se familiariser avec différentes applications de programmation Swift Playgrounds et Tynker
- Découvrir un logiciel de dessin 3D

Projets

Le contenu du cours est équilibré entre la théorie, les découvertes et la pratique. Voici quelques exemples de projets proposés : conception d'un jeu dans Tynker, programmation d'un robot (mBot) et création d'un jeu de société.

SURVOL DES APPRENTISSAGES DU PROGRAMME

	1 ^{re} SECONDAIRE	2 ^e SECONDAIRE	3 ^e SECONDAIRE ROBOTIQUE	4 ^e SECONDAIRE PROGRAMMATION 2	5 ^e SECONDAIRE PROGRAMMATION 3
ÉTAPE 1	Initiation à la programmation : - Swift Playgrounds - Programmation Tynker Projet : Jeu vidéo dans Tynker	Initiation à la programmation orientée-objet : - Little Bits Programmation Python : - Variables - Print et input - Conditions (if elif else)	Arduino : son IDE et son langage de programmation (C++) - Entrées/sorties digitales - Entrées analogiques - Sorties PWM - Loi d'Ohm - Résistances (applications pratiques et théoriques de la loi d'Ohm).	Robot suiveur de ligne Intelligence artificielle : (axe logiciel) Explorations de deux algorithmes : - Contrôleur Bang-Bang - Contrôleur PID	Pygame #2 - Sprites - Collisions - Sons Migration librairie PyGame vers librairie Arcade
ÉTAPE 2	SketchUp : dessin 3D d'un bâtiment connu mondialement Construction et programmation de robot mBot	Programmation Python : - Boucles - Turtle - Fonctions - Listes Programmation Codea Jeu vidéo dans Codea	Robot éviteur d'obstacles : - Conduite différentielle - Capteurs de distance Servomoteurs : - Construction du robot - Programmation du robot (axe logiciel)	Programmation orientée-objet Librairie Pygame : - Bases de l'affichage - Gestion des événements - Images - Animations	Planification et conception - Cahier des charges - Document de design - Prototypage - Conception d'un logiciel
ÉTAPE 3	Projet : jeu de société Initiation à l'impression 3D Initiation à la fraiseuse	Projet de domotique - Électronique - Soudure - Connexion sans fil Design, impression 3D et fraiseuse	Robot suiveur de ligne Intelligence artificielle : (axe logiciel) Explorations de deux algorithmes : - Contrôleur Bang-Bang - Contrôleur PID Automatique : Mise en application du contrôleur PID de manière à asservir la vitesse des roues motrices.	Partie 4 : Pygame #2 - Sprites - Collisions - Sons	Planification et Conception Travail d'équipe multidisciplinaire : - Code - Design - GUI - Documentation - Son - Image Codage Python

L'élève qui choisit le programme CRÉATIC...

- Chaque élève inscrit à ce programme a accès à un environnement PC et Mac dans un des laboratoires dédiés à ce programme dont L'ArchiTech, le nouveau FABLAB du Collège.
- Les élèves du programme CRÉATIC travaillent de concert avec le service informatique pour soutenir le développement technologique des élèves et des enseignants du Collège de Montréal.

Un parcours scolaire complet

Tous les élèves inscrits à ce programme évoluent à travers le curriculum enrichissant du Collège de Montréal en ayant deux périodes additionnelles par cycle pour la réalisation de projets technologiques.

Des frais additionnels

En plus des frais de scolarité, il faut ajouter un montant de 350\$* par année. Ce montant permet d'offrir plusieurs activités particulières ainsi que de donner accès à du matériel spécialisé aux élèves de ce programme.

* Sujet à changement à la suite du dépôt des règles de subventions gouvernementales.

CONDITIONS D'ADMISSION

Tout élève intéressé par le programme CRÉATIC peut s'y inscrire, pourvu qu'il soit motivé par la recherche et soit habité par un grand désir de soutenir le développement technologique auprès de ses pairs. En plus de démontrer un grand sens des responsabilités, il doit également répondre aux exigences d'admission du Collège de Montréal. Nous demandons aux élèves de nous fournir quelques renseignements concernant leur parcours afin de mieux répondre à leurs besoins. Premier arrivé, premier inscrit. Une liste d'attente est constituée lorsque la classe est complète.

L'HORAIRE TYPE DE 1^{RE} SECONDAIRE

	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5	JOUR 6	JOUR 7	JOUR 8	JOUR 9
1^{re} période	Français	Histoire	Science	Arts	Géographie	Arts	Science	Histoire	Français
BATTEMENT 10 MINUTES									
2^e période	Éthique et culture religieuse	Français	Anglais	Mathématique	Éducation physique	Science	Anglais	Français	Mathématique
DÎNER									
3^e période	Anglais	Éducation physique	Français	Éthique et culture religieuse	Anglais	Français	Mathématique	Activités technologiques	Arts
BATTEMENT 10 MINUTES									
4^e période	Mathématique	Activités technologiques	Mathématique	Histoire	Français	Mathématique	Français	Géographie	Éducation physique
BATTEMENT 10 MINUTES									
5^e période	Ateliers technologiques : deux périodes additionnelles par cycle								
6^e période	Ateliers technologiques : deux périodes additionnelles par cycle								



L'ACCOMPAGNEMENT ET LES SERVICES À L'ÉLÈVE

Au Collège de Montréal, chaque jeune est accompagné et soutenu pendant les cinq années de son secondaire par des enseignants dévoués, un chargé de classe et un directeur adjoint. De plus, une équipe de professionnels offre des services spécialisés aux élèves leur permettant de s'épanouir davantage et de recevoir une aide sur mesure.

Services à l'élève :

- Orthopédagogie
- Éducation spécialisée
- Prévention des toxicomanies
- Vie spirituelle et engagement communautaire
- Orientation scolaire
- Loisirs socioculturels et parascolaires
- Entraînement sportif
- Soutien informatique
- Cafétéria
- Centre de ressources multimédias (bibliothèque)
- Centre d'aide en français et en mathématique
- Cours d'été

UNE INTÉGRATION EN DOUCEUR

À l'intérieur des murs du Collège, les élèves de 1^{re} secondaire sont regroupés dans une aile unique. Ceci a pour but de leur permettre de vivre sans heurt la transition entre le primaire et le secondaire, en plus de développer le sentiment d'appartenance entre camarades.

L'AIDE FINANCIÈRE

- FONDATION COLLÈGE DE MONTRÉAL

Souhaitant que les portes du Collège de Montréal soient ouvertes à tout élève méritant, la Fondation Collège de Montréal, grâce de nombreux donateurs, verse annuellement près de 200 000\$ en aide financière à des dizaines d'enfants afin qu'ils aient leur place au Collège et s'y épanouissent au quotidien. Également, la Fondation appuie généreusement le Collège dans la réalisation de projets de développement, notamment ces dernières années le réaménagement du Centre des Ressources Multimédias, l'aménagement d'un nouveau laboratoire de sciences, la restauration de l'Ermitage ainsi que la construction d'une surface synthétique extérieure.

Renseignements :

M. Jacques Giguère, directeur général de la Fondation
Tél. : 514 933-7397, poste 247
Courriel : fondation@college-montreal.qc.ca



LES ACTIVITÉS SPORTIVES



Depuis longtemps, le Collège de Montréal accorde une très grande importance aux vertus de la pratique sportive, qu'elle soit compétitive ou récréative. « Donner du corps à l'esprit » figure même parmi les devises du Collège. C'est pourquoi un large éventail d'activités sportives est proposé tous les jours dans le but de solliciter l'intérêt et la participation du plus grand nombre d'élèves possible.

Les activités sportives sont pratiquées dans trois gymnases ultramodernes (dont un doté d'un mur d'escalade), ainsi que dans une palestre et sur un terrain multisports. Les élèves peuvent également faire leur entraînement personnel dans une salle de conditionnement physique entièrement équipée.

Le sport parascolaire

En plus des cours à l'horaire, des activités sportives variées sont offertes quotidiennement aux élèves afin de les inciter à adopter un mode de vie actif. Ces moments permettent aussi de resserrer les liens entre eux et avec les membres du personnel. À titre d'exemple, les midis sportifs proposent une vaste gamme d'activités supervisées pour permettre à ceux qui envie de bouger de s'en donner à coeur joie. Sous la responsabilité d'un kinésiologue, la salle de musculation est ouverte le midi et après les classes. Le Collège compte aussi un Club de course qui offre aux amateurs des activités hebdomadaires.

LES JOUEURS DES ÉQUIPES SPORTIVES INTERSCOLAIRES SONT TOUJOURS TRÈS FIERS DE REPRÉSENTER LE COLLÈGE EN PORTANT L'UNIFORME BLEU ROYAL ET JAUNE DES LIONS.

Le sport interscolaire

L'objectif principal des différentes ligues sportives interscolaires du Collège de Montréal est de développer un sentiment d'appartenance au sein d'une équipe unie dans la victoire comme dans la défaite, et ce, grâce à un entraînement sérieux et enthousiaste. Chaque année, plus de 500 jeunes athlètes s'entraînent avec détermination chaque semaine en vue de leur prochain match ou de leur prochaine compétition. Les entraînements ont lieu deux fois par semaine après les heures de classe.

Disciplines sportives:

- Athlétisme
- Badminton
- Basketball
- Cheerleading
- Flag-football
- Football
- Soccer
- Hockey
- Volleyball

LIONS
CSM



LES ACTIVITÉS D'ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

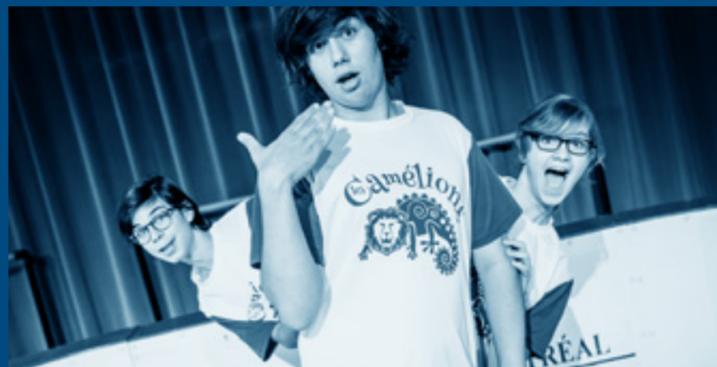
Parce que les valeurs chrétiennes occupent une place importante au Collège, une série d'activités est proposée aux élèves qui veulent partager, aider, s'engager dans leur communauté et appuyer les causes qui leur tiennent à cœur. Ils peuvent participer notamment à la campagne annuelle du Défi têtes rasées de Leucan, soutenir des organismes communautaires comme « Fondation du Dr Julien » et « Enfant Entraide », planter des arbres, préparer et distribuer des paniers de Noël aux gens dans le besoin, visiter les plus démunis et leur servir un repas ou s'engager dans une panoplie d'activités bénévoles. Au Collège, l'élève développe son sens de l'engagement communautaire, et ce, tout au long de ses études secondaires!

5 755

C'EST LE NOMBRE D'HEURES DE BÉNÉVOLAT CONSACRÉES PAR LES QUELQUE 1330 ÉLÈVES DU COLLÈGE DE MONTRÉAL AU COURS DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017.



LES ACTIVITÉS SOCIOCULTURELLES ET LES VOYAGES



« LES SAVANTS SONT DES ENFANTS QUI S'AMUSENT. »

René Barjavel

Le Collège de Montréal est tout aussi reconnu pour son milieu de vie que son milieu d'apprentissage. Une grande variété d'activités propices à l'épanouissement et au développement des talents sont proposées, organisées et supervisées par une équipe dévouée.



Une liste d'activités captivantes et diversifiées :

- Ateliers de cuisine
- Bande dessinée
- Club de ski
- Chorale
- Comité de finissants (album, bagues, bal, « bye-bye »)
- Comité vert d'Établissement vert Brundtland
- Cours d'espagnol, d'allemand et de mandarin
- Échecs
- Équipe technique du Collège (photographe, sonorisation, multimédia, etc.)
- Improvisation
- Jazz band
- Journal étudiant
- Gardiens avertis et RCR
- Génies en herbe
- Hockey cosom et plusieurs autres sports
- Jeux de stratégie
- Mise en forme, musculation, yoga, zumba
- Secondaire en spectacle
- Théâtre classique au 1^{er} cycle
- Théâtre multimédias au 2^e cycle
- Vélo-camping

Voyages

Montaigne a écrit « Les voyages forment la jeunesse ». Nous sommes bien d'accord avec ce grand philosophe! Nous offrons annuellement des voyages scolaires dans plusieurs grandes villes nord-américaines telles que Québec, Boston, New York et Washington.

Nous orchestrons aussi un voyage humanitaire à tous les deux ans en alternance avec un voyage pédago-culturel en Europe.



Camps scolaires

Dans l'optique de favoriser la création de liens entre les élèves et les éducateurs et de développer le sentiment d'appartenance à l'égard du Collège, nous offrons des camps et des journées d'activités à chacun des niveaux.

1^{er} secondaire - Camp de fraternisation:

en août avant le début des cours
Ce camp permet aux élèves de faire le pont en douceur entre le primaire et le secondaire, de se familiariser avec leur nouvelle école et de fraterniser avec leurs futurs camarades et le personnel du Collège. Il s'agit d'une expérience animée et inoubliable avec la participation d'élèves du 2^e cycle.

2^e secondaire - Journée d'activités automnale

Sur une base de plein air, les élèves participent à différents défis proposés par l'équipe d'éducateurs. Une journée parfaite pour faire le plein d'air frais... et de fous rires!

3^e secondaire - Classe neige

La 3^e secondaire est une année déterminante dans la vie des adolescents. Ce camp propose une programmation variée en nature pour « croquer » dans l'hiver et consolider les liens du groupe.

4^e secondaire - Journée d'activités printanière

Une sortie sous le thème des sucres qui constitue un petit répit bien mérité pour nos élèves de 4^e secondaire dans une année scolaire chargée. Une journée pour se sucrer le bec et échanger avec ses camarades!

5^e secondaire - Camp rouge

Le camp rouge s'adresse aux élèves finissants qui veulent renforcer leurs amitiés et vivre une expérience de groupe des plus mémorables lors de leur dernière année au Collège. Un séjour en nature toujours apprécié de nos finissants.



GRILLE DES MATIÈRES

1 ^{RE} ANNÉE DU CYCLE							
MATIÈRES DE BASE	CODE DE COURS	MEES UNITÉS	Périodes				
			CITOYENS DU MONDE	CRÉATIC	ARTIS MAGIA	CONCENTRATION SPORT	ART-ÉTUDES ET SPORT-ÉTUDES
Français, langue d'enseignement	132-108	8	7	7	7	7	6
Anglais régulier Anglais enrichi	134-104 136-104	4	4	4	4	4	3
Mathématique	063-126	6	6	6	6	6	6
Éthique et culture religieuse	069-102	2	2	2	2	2	2
Éducation physique et à la santé	043-102	2	3	3	3	3	1
Géographie	095-103	3	3	2	2	2	2
Histoire et éducation à la citoyenneté	087-103	3	3	3	3	3	2
Science et technologie	055-104	4	3	3	3	3	3
VOLETS ARTISTIQUES							
Arts plastiques, programme de base	168-104	4	3	3		3	2
MATIÈRES - PROGRAMMES SPÉCIFIQUES							
Arts plastiques Artis Magia programme de base	168-104	4					
Danse Artis Magia programme de base	172-104	4			3		
Art dramatique Artis Magia programme de base	170-104	4					
Musique Artis Magia programme de base	169-104	4					
Arts plastiques Artis Magia programme complémentaire	179-144	4					
Danse Artis Magia programme complémentaire	175-104	4			3		
Musique Artis Magia programme complémentaire	169-144	4					
Art dramatique Artis Magia programme complémentaire	170-144	4					
Artis Magia - tous les volets Périodes de concentration ajoutées en fin de journée	175-142 159-142				2		
Citoyens du monde - projet thématique	114-142	2	2				
CRÉATIC Activités technologiques	062-142	2	3				
CRÉATIC Périodes de technologie ajoutées en fin de journée	062-142		1				
Activités sportives - Concentration Sport	048-164	4				3	
Art-Études et Sport-Études	044-134	4					9
TOTAL			36	37	38	36	36

2 ^E ANNÉE DU CYCLE							
MATIÈRES DE BASE	CODE DE COURS	MEES UNITÉS	Périodes				
			CITOYENS DU MONDE	CRÉATIC	ARTIS MAGIA	CONCENTRATION SPORT	ART-ÉTUDES ET SPORT-ÉTUDES
Français, langue d'enseignement	132-208	8	7	7	7	7	6
Anglais régulier Anglais enrichi	134-204 136-204	4	4	4	4	4	3
Mathématique	063-206	6	6	6	6	6	6
Éthique et culture religieuse	069-202	2	2	2	2	2	2
Éducation physique et à la santé	043-202	2	3	3	3	3	1
Géographie	095-203	3	3	2	2	2	2
Histoire et éducation à la citoyenneté	087-213	3	3	3	3	3	2
Science et technologie	055-204	4	3	3	3	3	3
VOLETS ARTISTIQUES							
Arts plastiques, programme de base	168-204	4					2
Musique, programme de base	169-204	4	3	3		3	
MATIÈRES - PROGRAMMES SPÉCIFIQUES							
Arts plastiques Artis Magia programme de base	168-204	4					
Danse Artis Magia programme de base	172-204	4			3		
Musique Artis Magia programme de base	169-204	4					
Art dramatique Artis Magia programme de base	170-204	4					
Arts plastiques Artis Magia programme complémentaire	179-244	4					
Danse Artis Magia programme complémentaire	175-204	4			3		
Musique Artis Magia programme complémentaire	169-244	4					
Art dramatique Artis Magia programme complémentaire	170-244	4					
Artis Magia - tous les volets Périodes de concentration ajoutées en fin de journée	175-242 159-242				2		
Citoyens du monde - projet thématique	114-242	2	2				
CRÉATIC Activités technologiques	062-242	2	3				
CRÉATIC Périodes de technologie ajoutées en fin de journée	062-242		1				
Activités sportives - Concentration Sport	048-264	4				3	
Art-Études et Sport-Études	044-234	4					9
TOTAL			36	37	38	36	36

3 ^E SECONDAIRE							
MATIÈRES DE BASE	CODE DE COURS	MEES UNITÉS	Périodes				
			CITOYENS DU MONDE	CRÉATIC	ARTIS MAGIA	CONCENTRATION SPORT	ART-ÉTUDES ET SPORT-ÉTUDES
Français, langue d'enseignement	132-308	8	8	8	8	8	6
Anglais régulier Anglais enrichi	134-304 136-304	4	4	4	4	4	3
Mathématique	063-306	6	6	6	6	6	6
Éthique et culture religieuse	069-342	2	2	2	2	2	1
Éducation physique et à la santé	043-302	2	2	2	2	2	1
Histoire et éducation à la citoyenneté	087-304	4	3	3	3	3	3
Science et technologie	055-306	6	6	6	6	5	5
VOLETS ARTISTIQUES							
Arts plastiques, programme de base	168-302	2					2
Musique, programme de base	169-302	2	3	3		3	
Art dramatique, programme de base	170-302	2					
MATIÈRES - PROGRAMMES SPÉCIFIQUES							
Arts plastiques Artis Magia programme de base	168-302	2					
Musique Artis Magia programme de base	169-302	2			3		
Danse Artis Magia programme de base	172-302	2					
Arts plastiques Artis Magia programme complémentaire	179-344	4					
Danse Artis Magia programme complémentaire	175-344	4			2		
Musique Artis Magia programme complémentaire	169-344	4					
Artis Magia Périodes de concentration ajoutées en fin de journée	175-343 159-342				2		
Citoyens du monde - projet thématique	114-342	2	2				
CRÉATIC Activités technologiques	062-342	2	2				
CRÉATIC Périodes de technologie ajoutées en fin de journée	062-342		2				
Activités sportives - Concentration Sport	048-354	4				3	
Art-Études et Sport-Études	044-334	4					9
TOTAL			36	38	38	36	36

4 ^E SECONDAIRE							
MATIÈRES DE BASE	CODE DE COURS	MEES UNITÉS	Périodes				
			CLASSIQUE	CRÉATIC	ARTIS MAGIA	CONCENTRATION SPORT	ART-ÉTUDES ET SPORT-ÉTUDES
Français	132-406	6	7	6	6	7	6
Anglais régulier Anglais enrichi	134-404 136-506	4	3	3	3	3	3
Math—Culture, Société Technique Sensibilisation à l'entrepreneuriat	063-414 104-402	2	6	6	6	6	6
Math—Sciences naturelles	065-426	6					
Éthique et culture religieuse	069-404	4	2	2	2	2	1
Éducation physique et à la santé	043-402	2	2	2	2	2	1
Espagnol (niveau 2) ou Français appoint	141-464 130-444	4	2	2	2		
Histoire et éducation à la citoyenneté	087-404	4	4	3	3	3	3
Science et technologie	055-444	4	4	4	4	4	4
Science et technologie de l'environnement	058-404	4	3	3	3	3	2
VOLETS ARTISTIQUES							
Arts plastiques, programme de base	168-402	2					1
Musique, programme de base	169-402	2	3	3		3	
Art dramatique, programme de base	170-402	2					
MATIÈRES - PROGRAMMES SPÉCIFIQUES							
Arts plastiques Artis Magia programme de base	168-402	2					
Danse Artis Magia programme de base	172-402	2			3		
Musique Artis Magia programme de base	169-402	2					
Arts plastiques Artis Magia programme complémentaire	179-444	4					
Danse Artis Magia programme complémentaire	172-402	2			3		
Musique Artis Magia programme complémentaire	169-402	2					
Arts plastiques Artis Magia programme complémentaire	179-444	4					
Danse Artis Magia programme complémentaire	172-404	4			2		
Musique Artis Magia programme complémentaire	169-444	4					
CRÉATIC Activités technologiques	062-412	2	2				
Activités sportives Concentration Sport	048-454	4				3	
Artis Magia Périodes de concentration ajoutées en fin de journée (par cycle)	159-441				1		
CRÉATIC Périodes de technologie ajoutées en fin de journée (par cycle)	062-412		1				
Art-Études et Sport-Études	044-434 044-454	8					9
TOTAL			36	37	37	36	36

5 ^E SECONDAIRE							
MATIÈRES DE BASE	CODE DE COURS	MEES UNITÉS	Périodes				
			CLASSIQUE	CRÉATIC	ARTIS MAGIA	CONCENTRATION SPORT	ART-ÉTUDES ET SPORT-ÉTUDES
Français	132-506	6	7	6	6	6	5
Math—Culture, Société Projet intégrateur	063-504 102-552	4	2	6	6	6	6
Math—Sciences naturelles	065-506	6					
Éthique et culture religieuse	069-502	2	2	2	2	1	1
Éducation physique et à la santé	043-502	2	2	2	2	2	1
Monde contemporain	092-502	2	2	2	2	2	2
Éducation financière	102-522	2	2	1	1	1	1
VOLETS ARTISTIQUES							
Arts plastiques, programme de base	168-502	2					1
Musique, programme de base	169-502	2	3	3		3	
Art dramatique, programme de base	170-502	2					
MATIÈRES - PROGRAMMES SPÉCIFIQUES							
Arts plastiques Artis Magia programme de base	168-502	2					
Danse Artis Magia programme de base	172-502	2			3		
Musique Artis Magia programme de base	169-502	2					
Arts plastiques Artis Magia programme complémentaire	179-544	4					
Danse Artis Magia programme complémentaire	172-504	4			2		
Musique Artis Magia programme complémentaire	169-544	4					
CRÉATIC Activités technologiques	062-512	2	2				
Activités sportives Concentration sport	048-554	4				3	
Artis Magia - Périodes de concentration ajoutées en fin de journée (par cycle)	159-541				1		
CRÉATIC Périodes de technologie ajoutées en fin de journée (par cycle)	062-512		1				
Art-Études et Sport-Études	044-534 044-554	8					9
PROFIL SCIENCES							
Chimie	051-504	4	4	4	4	4	4
Physique	053-504	4	4	4	4	4	4
PROFIL UNIVERS SOCIAL							
Histoire du 20 ^e siècle	085-594	4	4	4	4	4	4
Médias de communication	112-544	4	4	4	4	4	4
OPTIONS 5^e SECONDAIRE							
Anglais enrichi	136-506	6	4	4	4	4	
Anglais programme de base	134-504	4					2
Pour les élèves qui ont déjà les unités d'anglais de 5^e secondaire							
English Language Arts	612-536	6	4	4	4	4	
Géographie culturelle	092-594	4	4	4	4	4	
Espagnol (niveau 1)	141-504	4					2
TOTAL			36	37	37	36	36



HORAIRE QUOTIDIEN

PÉRIODES	HEURE	1 ^{RE} , 2 ^E ET 3 ^E SEC.	4 ^E ET 5 ^E SEC.	ART-SPORT-ÉTUDES (1 ^{RE} À 5 ^E SEC.)
1 ^{re} période 75 minutes	8 h 30 à 9 h 45	Cours 1	Cours 1	Cours 1
Battement 10 minutes	9 h 45 à 9 h 55	Battement	Battement	Battement
2 ^e période 75 minutes	9 h 55 à 11 h 10	Cours 2	Cours 2	Cours 2
Battement 10 minutes	11 h 10 à 11 h 20	Dîner	Battement	Battement
3 ^e période 75 minutes	11 h 20 à 12 h 35		Cours 3	Cours 3
4 ^e période 75 minutes	12 h 35 à 13 h 50	Cours 3	Dîner	Dîner, départ à l'entraînement ou étude
Battement 10 minutes	13 h 50 à 14 h	Battement		
5 ^e période 75 minutes	14 h à 15 h 15	Cours 4	Cours 4	
	15 h 25 à 16 h 40	Période Artis Magia et période CRÉATIC (2 périodes / cycle)	Période Artis Magia et période CRÉATIC (2 périodes / cycle)	



FONDATION COLLÈGE DE MONTRÉAL

À LA HAUTEUR DE LEURS RÊVES !

La Fondation du Collège de Montréal existe depuis plus de 50 ans pour permettre aux élèves du Collège de Montréal de se réaliser.

Les enfants ont plein de rêves.

Ils sont pleins d'enthousiasme.

Ils découvrent qui ils sont et ce qui les anime.

Depuis sa création en 1954, la Fondation ouvre les portes du Collège et améliore les espoirs de réussite de plusieurs générations d'élèves qui deviennent des actifs pour notre société.

Elle permet aux élèves de vivre des expériences de vie formatrices et enrichissantes dans le cadre d'une formation de grande qualité. Elle contribue à améliorer des petites et des grandes choses dans ce milieu de vie unique qu'est le Collège de Montréal.

C'est grâce à de généreux donateurs, soient-ils Anciens, parents ou amis, ainsi qu'à des bénévoles dynamiques et engagés, que la Fondation peut mener à bien des projets

transformateurs du Collège au profit de ses élèves. Se promener à travers le Collège c'est découvrir l'impact de cette générosité :

- l'aile des Anciens (1950)
- le gymnase double (1998)
- le terrain multisports (2010)
- la restauration de l'Ermitage : salle de spectacle, gymnase, classes de musique (2006 et 2012)
- le réaménagement du Centre de ressources multimédias (2015)
- l'aménagement d'un nouveau laboratoire de sciences (2016)

Les murs du Collège racontent bien des histoires. Sa tradition d'excellence se poursuit encore aujourd'hui, incarnée dans la modernité. La Fondation est fière d'accompagner le Collège vers l'avenir et l'aider à imaginer ce que sera demain.

Renseignements :

M. Jacques Giguère
 Directeur général de la Fondation
 Tél. : 514-933-7397, poste 247
 Courriel : fondation@college-montreal.qc.ca





ASSOCIATION DES ANCIENS ET DES ANCIENNES



L'Association des Anciens et des Anciennes du Collège de Montréal (AACDM), c'est avant tout une communauté multigénérationnelle de membres qui partagent des liens d'amitié, des souvenirs, un sentiment d'appartenance et un intérêt particulier pour le projet éducatif du Collège de Montréal. Même si les moyens de communication ont beaucoup changé depuis sa fondation en 1875, l'Association demeure un point de ralliement central pour les Anciens et les Anciennes.

En plus d'organiser différentes activités de retrouvailles et de réseautage pour ses membres, l'Association favorise les liens entre les Anciens et les nouveaux élèves. Cette mission de coopération se traduit en différentes rencontres entre l'Association des Anciens et des Anciennes et le Gouvernement étudiant, ainsi qu'en divers projets, comme

les stages d'un jour. Les Anciens participent également à la transmission de ce fier sentiment d'appartenance en accueillant chaleureusement, chaque année, les nouveaux Anciens lors de la cérémonie de la collation des grades.

Beaucoup d'Anciens sont des modèles de réussite inspirants à côtoyer au sein d'un réseau distingué et rassembleur qui compte aujourd'hui quelque 4500 membres. Plusieurs d'entre eux ont marqué leur époque tels que George-Étienne Cartier, Louis-Hippolyte LaFontaine, Louis Riel, Stéphane Laporte, Martin Lapointe... et bien d'autres !

Pour communiquer avec l'AACDM :

Courriel : info@aacdm.org
Tél. : 514 933-7397, poste 296.



ASSOCIATION PARENTS-MAÎTRES

Depuis plus de 50 ans, plus d'une vingtaine de parents enthousiastes et motivés prennent activement part à la vie du Collège de Montréal annuellement et unissent leurs compétences et leur savoir-faire pour offrir des activités diverses et structurantes aux élèves de tous les cycles, ainsi qu'aux parents et aux enseignants. C'est pour cela que l'Association Parents-Maîtres (AMP) se démarque et attire chaque année le soutien solide et durable de nombreux parents qui font un bout de chemin pour ensuite passer le flambeau à d'autres.

Être membre de l'APM, c'est organiser des activités rassembleuses axées sur la réussite scolaire et l'épanouissement personnel des élèves, c'est s'impliquer dans l'un de ses comités, c'est participer une fois par mois à des réunions pour faire le point sur l'avancement des projets, mais c'est aussi, surtout, faire partie intégrante d'une équipe dynamique et stimulante qui travaille en collaboration étroite avec la direction du Collège et les enseignants.

L'APM compte une dizaine de comités de parents, entre autres, des comités chargés du mieux-être, de la réussite scolaire, du recueil littéraire, des communications, de la friperie, etc. Chaque comité est responsable d'un dossier important ou s'occupe de faire la promotion d'une activité. Le rôle de l'Association est aussi d'être à l'écoute des parents et de formuler des suggestions aux divers intervenants. De l'appartenance à un collectif de parents naît le sentiment d'appartenance à cette grande institution qu'est le Collège de Montréal.

Écrivez-nous et joignez-vous à une équipe du tonnerre :
apm@college-montreal.qc.ca.



NOUS ÉCRIVONS L'HISTOIRE ET DESSINONS L'AVENIR DEPUIS 250 ANS !

Après les Louis-Hippolyte LaFontaine, Louis Riel, Émile Nelligan et Gratien Gélinas, tous des anciens élèves du Collège de Montréal, vous pouvez aussi faire votre marque et vivre des années d'études inoubliables !



LOUIS-HIPPOLYTE
LAFONTAINE



LOUIS
RIEL



ÉMILE
NELLIGAN



GRATIEN
GÉLINAS



VOUS

Le Collège de Montréal
vous ouvre grand ses portes.

Venez l'apprécier au quotidien !

www.college-montreal.qc.ca

Photographies : Heidi Hollinger, Maureen Rouge, Ballet Divertimento, Whistler Cup 2014.

LE PREMIER COLLÈGE DE MONTRÉAL DEPUIS 1767

Premier établissement d'enseignement secondaire à Montréal, le Collège a vu le jour bien avant ces événements : la Révolution française, la rébellion des Patriotes et la Confédération canadienne. Ce quart de millénaire d'existence explique toute la sagesse, l'expérience et la tradition d'excellence de cette institution, mais n'altère en rien son dynamisme et sa jeunesse d'esprit !

1600

1642 : Fondation de Ville-Marie (Montréal)

1650

1657 : Arrivée des Sulpiciens à Montréal

1700

1709 : Invention du piano

1750

1759 : Montréal compte environ 5000 habitants

1767 : Fondation du Collège de Montréal

1800

1829 : Construction complétée de la basilique Notre-Dame

1837 : Rébellion des Patriotes

1850

1867 : Confédération canadienne

1870 : Déménagement du Collège de Montréal sur la rue Sherbrooke, à son emplacement actuel

1876 : Invention du téléphone

1892 : Début des tramways électriques à Montréal

1900

1909 : Fondation des Canadiens de Montréal

1922 : Construction du premier prototype d'une motoneige

1950

1958 : Construction de l'aile des Anciens au Collège de Montréal

1967 : Exposition universelle à Montréal et **200^e anniversaire du Collège de Montréal**

1973 : Premier téléphone cellulaire

1975 : Dernière année du pensionnat au Collège de Montréal

1976 : Jeux olympiques d'été à Montréal

1987 : Adoption de l'uniforme scolaire au Collège de Montréal

1997 : Le Collège de Montréal devient une institution mixte

2000

2005 : Le Collège de Montréal accueille maintenant plus de 1000 élèves

2008 : Accréditation du programme Sport-Études du Collège de Montréal par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

2012 : Implantation de la tablette numérique au Collège de Montréal

2017 : 250^e anniversaire du Collège de Montréal



DEPUIS 250 ANS

**COLLÈGE DE
MONTREAL**

ÉCRIRE L'HISTOIRE. DESSINER L'AVENIR.

1931, rue Sherbrooke Ouest
Montréal, Québec
H3H 1E3

Téléphone : 514 933-7397
Télécopieur : 514 933-3225

cdm@college-montreal.qc.ca

www.college-montreal.qc.ca